

Polyteekkari

Polytekaren

>> NRO 05/2006 TKY OTANIEMI



LASKIAISENA JUHLITTIIN 4-VUOTIASTA POLYTEEKKARIA

ABB

**Power and productivity
for a better world™**

www.abb.fi

POLYTEEKKARI VETOAA RAUHAN PUOLESTA

Toimittajalta

Asiaa viran puolesta seuranneena ulkopuolisenä minä haluaisin vedota kaikkiin Teekkaritoiminnan edistämisyhdistyksen kiistan osapuoliin kinastelun lopettamisen puolesta. Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta, eli käytännössä Otaniemen teekkarit ovat nyt saaneet omaan hallintaansa yli viiden miljoonan euron arvoisen osakepotin, ja vastaperustetun Teekkaritoiminnan edistämishaston voidaan varmuudella olettaa koituvan pelkästään teekkareiden ja teekkaritoiminnan eduksi.

Ainakin ylioppilaskunnan nykyisille toimijoille tämän voi olettaa riittävän mainiosti, ja halutessaan ylioppilaskunnan nykytoimivat voivat olla välittämättä mitään yhdistyksen vanhoista riidoista. Minä kuitenkin toivon, että tässä tilanteessa ylioppilaskunnassa vaikuttavat, kiistelyyn sekaantumattomat nuorimmat teekkarit ottaisivat itselleen näkyvän roolin vanhojen kaunojen hautaamiseksi.

Teekkarit liittävät toimintaansa usein mielellään herrasmiesmäisyyden käsitteen. Historiallisina aikoina herrasmiehillä oli kuulemma tapana ratkoa erimielisyyksiään monesti verisilläkin kaksintaisteluilla. Tuolloin taisteluiden herrasmiesmäisyyden määritelmä oli hävinneen vastustajan kunnioittaminen ja arvostaminen. Tälle herrasmiesmäisyydelle, samoin kuin teekkareiden usein peräankuuluttamalle rationaaliselle ajattelulle TTEY-kiistassa olisi vielä runsaasti tilaa.

Parhaillaan TTEY:n sisällä kiistellään joidenkin kymmenien tuhansien eurojen suuruusluokkaa olevista, kokonaisuutta ajatellen merkityksettömistä summista. Oikeusprosesseja on parhaillaan

käynnissä, ja ilmeisesti kiistan molemmat osapuolet suunnittelevat parhaillaankin uusien kanteiden nostamista. Vielä viime aikoinakin käytyä keskustelua seuranneena minä en silti epäile hetkeäkään, etteikö yhdistykselle varta vasten kinastelua varten jätettyjä, viime aikaisten kurssinousujen ansiosta noin miljoonan euron arvoisiksi nousseita osakevaroja saataisi kulumaan viimeistä senttiä myöten näihin täysin turhiin oikeudenkäynteihin, joissa kenelläkään ei ole enää mitään voitettavaa.

Useat henkilöt ovat väittäneet minulle, ettei viimeisille oikeudenkäynneille ole vaihtoehtoja. Kyllä on, eikä koston hakeminen ole sellaista toimintaa, missä TKY:n pitäisi olla enää millään tavalla mukana.

Sovinnon saavuttaminen vaati myönnetyksiä. Tässä tilanteessa rakentavin ehdotus olisi vaatia yhdistyksen välitöntä lakkauttamista, kaikkien vanhojen tilien sinetöimistä ja yhdistyksen jäljellejääneiden varojen käyttämistä eri osapuolten oikeudenkäyntikulujen tasapuoliseen korvaamiseen. Vielä tämän ensiavun jälkeenkin kaikille jäisi runsaasti laskuja maksettaviksi ja haavoja nuoltavaksi, mutta lisää suolaa näihin haavoihin on enää turhaa, ja suoraan sanottuna epäkohteliasta lähteä kaatamaan. Olkaa kiitollisia nyt saaduista miljoonista ja muistakaa että ahneus on ruma.

Sovinnon jälkeen kaikki kiistelyn osapuolet saivat allekirjoittaa sopimuksen, missä he lupaavat olla nostamatta uusia TTEY-aiheisia kanteita toisiaan vastaan. Jos tehtävään tartutaan nyt, ehdittäisiin sopimus allekirjoittaa vielä vappuviikolla. Rauhaa, skumpkaa ja jaloviinaa. Rakkauden harjoittamiseen monet kiis-

tan osapuolet ovat jo liian vanhoja, mutta nuoremmat voisivat sisällyttää myös tämän tavoitteen vappuviikon toimintasuunnitelmaan. Monet henkilöt ovat ottaneet TTEY-kiistelyn jo lähes elämäntehtäväkseen, mutta heistäkään kukaan ei ole vielä liian vanha keksimään itselleen uusia, mukavia harrastuksia.

Minä tiedän, että tämän vetoomuksen merkitys saattaa olla samaa luokkaa, kuin jos minä vetoaisin Israeliin ja palestiinalaisiin rauhallisen ja onnellisen yhteiselon aloittamisen puolesta. Minä kuitenkin uskon, että kaikki kiistelyn osapuolet olisivat valmiita kunnioittamaan nuorimpien teekkareiden tahtoa jos rohkeutta sen ilmaisemiseen vain löytyisi. Sekä teekkareille että nyt perustetulle Teekkaritoiminnan edistämisrahastolle ainoa kunniakas ratkaisu olisi saada ikuisuuksia jatkuneet kiistat viimeinkin haudattua.

Mikko

Mikko Arvinen



KAMPUKSELLA KUULTUA:
- Rynnäkkökivääri on muuten modulaarinen.
- Mun mielestä ei ole yhtään modulaarinen! Teekkarikeskustelua parin oluen jälkeen



Polyteekkarin 15.3.2006 ihmettelee automaatioita

TKK:lla riittää naisia s. 4
Hysterisiä naisia s. 8
Makkaratehtaalla s. 9
Polyteekkarin automaatioespesiaali s. 9-13
Tiedätkö sinä mikä goatse on? s. 16
Speksejä kehiin s. 17
Tule töihin Polyteekkariin s. 18
Jyrki Katainen esittäytyy s. 19

Kannen kuva: Mikko Arvinen Kuvan käsittely: Kallion Kadetti

POLYTEEKKARI – POLYTEKAREN

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl

Painopaikka: Riihimäen kirjapaino, Riihimäki
ISSN 1459-0816

Vastaava toimittaja

Mikko Arvinen, mikko.arvinen@polyteekkari.fi

Toimitussihteeri

Suvi Uotinen, suvi.uotinen@polyteekkari.fi

Toimittaja

Santeri Kontinen, santeri.kontinen@polyteekkari.fi

Toimittaja

Juho Pentikäinen, juho.pentikainen@polyteekkari.fi

Ulkoasu

Kalle Kempainen, kalle.kempainen@polyteekkari.fi

Ilmoitusmyynti

Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat:

Pirunryrkki Oy 02 2331 030, www.pirunryrkki.fi

Paikallinen mainosmyynti ja tekniikan alan yritykset:

RC kustannus Oy, yhteyspäällikkö Karel Christensen

044 575 1000, karel.christensen@opiskelijamediat.fi

TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset toimituksen kautta

Mediakortti: www.polyteekkari.fi/mediakortti

Yhteystiedot

Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo

toimitus@polyteekkari.fi, 09 468 3307

Jakelu

Ota-Karjut, jakeluväpeli Juho Rutila, jorutila@cc.hut.fi

Polyteekkari ilmestyy seuraavan kerran 29.3.2006

Aineisto toimitukseen 22.3.2006 mennessä.

Verkkolehti www.polyteekkari.fi

cantina
Perinteinen Teekkariravintola

Aukioloajat
ma-pe 10.30-24.00
à la carte -listalla opiskelijat -10%

-Julkun vitsi-ilta Keltsussa 16.3. klo 18 alkaen
-Teekkareille ensimmäinen olut/siideri eurolla

JULKKU
Keltsu - Julkun virallinen vitsiravintola

la, su tilauksesta auki

www.ravintolacantina.com

WE LEAD.
WE LEARN.

UPM

Elämä on liikettä.

www.upm-kymmene.com



Pääsihteeri Vesa Ruusunen kertoi Kauppalehden sijoitussivujen äärelä, että Teekkaritoiminnan edistämisrahaston osakkeet tulevat tuotamaan tämän ja ensi kuun osinkokauden aikana noin 160 000 euroa teekkaritoiminnan tukemiseen käytettävissä olevia osinkoja.

TKY sai TTEY:n miljoonat

Teekkaritoiminnan edistämisyhdistys (TTEY) päätti torstaina 2.3. pitämässään kokouksessa lahjoittaa enintään 5,2 miljoonan euron arvosta osakkeita Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan alaisuuteen perustettavalle Teekkaritoiminnan edistämisrahastolle.

TKY:n edustajisto hyväksyi lahjoituksen vastaanottamisen ja Teekkaritoiminnan edistämisrahaston perustamisen viikkoa myöhemmin, eli torstaina 9.3. pitämässään kokouksessa. Rahaston perustaminen päättää TKY:n osalta yli kymmenen vuotta jatkuneen kiistelyn TTEY:n omaisuuden hallinnasta, tai yhdistyksen toiminnasta, vanhempien jäsenten jäsenoikeudesta ja yhdistyksen hallituspaikoista, kuten TKY asian ilmaiseen.

Vuonna 1948 ylioppilaskunnan läheisyyteen perustettu Teekkaritoiminnan edistämisyhdistys ajautui 1970-luvulla erilleen ylioppilaskunnasta, ja TKY vaati 1990-luvun puolivälissä päästä takaisin mukaan yhdistyksen päätöksentekoon. Tuoloin yhdistystä johtaneet, TKY:n johdossa 1970-luvulla toimineet henkilöt kieltäytyivät vaatimuksesta. Tämän jälkeen TKY ja TKY:n tuemat yhdistyksen vanhat jäsenet haastoivat yhdistyksen oikeuteen. Pitkä oikeusprosessi päättyi käytännössä viime vuoden lokakuussa annettuun hovioikeuden päätökseen, mutta oikeuskanteita on yhä vireillä.

– Nyt rahasto pääsee toteuttamaan alkuperäistä tarkoitustaan. Yhdistyksen jäsenet jatkavat keskustelevat keskenään, mutta TKY ei puutu siihen enää sen enempää,

MIKKO ARVINEN

TKY:n hallituksen tyytyväinen puheenjohtaja **Alexi Päiväläinen** sanoi edustajiston kokouksen jälkeen.

Esimerkiksi vappulehtien kustantamisesta 1970–1990-luvuilla kertyneet varat sijoitettiin viisaasti, ja maaliskuun alussa TTEY:n osakkeiden arvo oli yli kuusi miljoonaa eroa. TKY-lahjoituksen jälkeen TTEY:lle jää omaisuutta vielä noin miljoonan euron arvosta.

Maaliskuun toisena päivänä Teekkaritoiminnan edistämisrahastolle lahjoitetun osakesalkun arvo oli TKY:n pääsihteeri Vesa Ruusun mukaan tarkalleen 5 080 042 euroa. Pörssissä kuitenkin tapahtuu ja viikkoa myöhemmin summa oli noussut yli 5 150 000 euroon pääasiassa salkussa olevien yli 27 000 UPM-Kymmenen osakkeen kurssinousun ansiosta. UPM:n lisäksi salkussa on esimerkiksi Outokummun, Rautaruukin, KCI Konecranesin, Nokian, Sammon ja Wärtsilän osakkeita.

Vesa Ruusunen mukaan rahasto tulee mahdollistamaan sellaisten avustusten jakamisen, mitä ei ole tähän saakka pystytty edes ajattelemaan. Rahaston toiminnan käynnistämässä ei haluta tehdä hätäkohtia ratkaisuja, vaan ensimmäiset avustukset rahastosta tullaan jakamaan todennäköisesti vasta ensi vuoden puolella.

– TKY:n edustajisto tulee valitsemaan Teekkaritoiminnan edistämisrahastolle erillisen johtokunnan joka päättää rahojen jaosta, mutta TKY:n hallitus vastaa viime kädessä omaisuuden hoidosta, Ruusunen sanoo.

TKK:n päärakennuksen E-salissa

perustutkintoon kuuluvasta läsnäololukukaudesta.

Kokouksen ilmoitusasioissa kerrottiin, että Otarannan asemakaavamuutoksen myötä TKY:n omistamalle, Otahallin vieressä olevalle tontille oli myönnetty edellisellä viikolla 2000 neliötä rakennusoikeutta. Kaavamuutosta haki tontin naapurissa oleva SAS:n hotelli. Espoon kaupungin uudet, törkeän rumat kotisivut olivat jutun kirjoittamishetkellä osittain nurin, joten kaavamuutoksesta ei ollut saatavissa enempää tietoa. Ilmeisesti tontille voitaisiin periaatteessa rakentaa opiskelija-asuntoja, mutta Polyteek-

pidettyä TTEY:n kokousta seuranneen edustajiston jäsen Matti ”3M” Änkön mukaan lähes pari tuntia kestäneessä kokouksessa keskusteltiin varsinkin siitä, kuinka voidaan varmistaa, ettei Teekkaritoiminnan edistämisrahaston sääntöjä voida muuttaa vastoin lahjoituksen alkuperäistä tarkoitusta. Keskustelun päätteeksi yhdistys hyväksyi näkemyksen, jonka mukaan rahaston sääntöjen muuttaminen vastoin lahjakirjan ehtoja olisi käytännössä jo syntyessään mitätön päätös, joten vastuu uskallettiin luovuttaa TKY:n edustajistolle. Lahjakirjan mukaan lahjoituksen pääomaan ei kajota, vaan ainoastaan sen tuotosta voidaan jakaa avustuksia.

3M:n mukaan kokouksessa nousi esille vielä monia erimielisyyksiä esimerkiksi yhdistyksen sisäisestä varainkäytöstä. Kokous hyväksyi yhdistyksen viime vuoden tilinpäätöksen ja myönsi tilivelvollisille vastuuvapauden vuoden 2005 kirjanpidosta, mutta keskustelu aikaisempien vuosien kirjanpidosta tulee jatkumaan vielä oikeussaleissa. 3M:n mukaan kokouksessa keskusteltiin esimerkiksi TTEY:n aikaisempien vuosien johtokuntien edustus-kulujen kohtuullisuudesta.

Vesa Ruusunen mukaan TKY on maksanut oikeudenkäyntikuluja yhteensä noin 754 000 euroa, joista noin 220 tuhatta euroa on saatu oikeuden päätöksillä takaisin. Näin ylioppilaskunnan ”tappioksi” jää tässä vaiheessa reilut puoli miljoonaa euroa, mutta ylioppilaskunnassa toivotaan, että nämä rahat saataisiin vielä takaisin TTEY:n jäljellä olevista varoista.

kari suosittelee arvokkaan tontin myymistä hyvän sään aikana. Kyseinen maapala kun on tunnettu siitä, että se sijaitsee noin metrin korkeudella merenpinnasta, ja että pienikin tulva saa koko tontin lainehtimaan.

Ja ai niin, TKY ja KY menivät kihloihin 25.2. Yliopistojen lähentämisen hengessä TKY kosi Helsingin kauppakorkeakoulun ylioppilaskuntaa KY:n 95-vuotis vuosijuhlissa 60-senttisellä sormuksella, jonka KY otti vastaan. Ilmeisesti asialla olivat ylioppilaskuntien sinkkupuheenjohtajat Alexi Päiväläinen ja Tessa Viinanen. Hmmm...

Puhdastilan tulipalon syytä selvitetään

VTT:n nano- ja mikroelektronikan tutkimiseen ja kehittämiseen keskitetyssä puhdastilassa pari viikkoa sitten syttyneen tulipalon syttymissyy ei ole vielä varmistunut. Turvatekniikan keskus ja pelastuslaitos tutkivat palon syytä.

Suurin osa Micronovan puhdastiloista säilyi vaurioitumattomina ja täysin toimintakuntoisina. Puhdastilojen likaantumisesta sekä savusta ja noesta aiheutuvien vahinkojen vuoksi palon taloudelliset vaikutukset ovat kuitenkin merkittävät. VTT:n arvion mukaan kysymys on miljoonista euroista.

VTT:n tavoitteena on, että puhdastilat saataisiin toimintakuntoon puolen vuoden aikana. Samalla tiloja on tarkoitus ajanmukaistaa. Puhdastilojen kunnostamisen ja tarvittavien laitteiden hankinnan rahoituksesta keskustellaan kauppa- ja teollisuusministeriön kanssa.



YTHS vetoaa: Peruuta ellet pääse tulemaan

Tuhannet Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön potilaat jättävät vuosittain saapumatta varaamalleen ajalle. Peruuttamattomien aikojen lisäksi ongelmia aiheuttavat potilaat, jotka saapuvat vastaanotolle reilusti myöhässä.

YTHS vetoaakin opiskelijoihin, jotta he peruisivat ne hoitoajat jos he eivät pääse saapumaan paikalle.

– Parempi peruuttaa vaikka viime tingassa, niin aika voidaan antaa akuuttipotilaalle, kuin vain jättää ilmaantumatta paikalle, toivoo YTHS:n johtajaylilääkäri Markku Kanerva.

Peruuttamattomat poisjäännit ja myöhästymiset aiheuttavat tyhjäkäyntiä erityisesti hammashoidossa. Yhteensä viime vuonna jätettiin käyttämättä ja perumatta 1720 lääkäriltä, terveydenhoitajalta tai erikoislääkäriltä varattua aikaa. Psykologilta tai psykiatrilta varattuja aikoja jätettiin perumatta 650.

Peruuttamattomien hoitoaikojen takia monet hoidontarvitsijat joutuvat odottamaan hoitoaikojaan pidempään ja käyttämättömät hoitoajat aiheuttavat myös turhia kustannuksia.

Ajanvarauksen peruuttaminen on YTHS:llä yritetty tehdä mahdollisimman helpoksi. Peruuttaminen onnistuu YTHS:n verkkopalvelun kautta osoitteessa www.yths.fi/peruutus. Hoitoajan voi peruuttaa myös puhelimitse, numerot löytyvät YTHS:n kotisivuilta.

Opiskelijoiden avustaminen jatkuu

Veikko ja Lahja Hurstin laupeudentyö ry:n opiskelijoille suunnatut ruoka- ja vaatejakotilaisuudet jatkuvat. Seuraavan kerran ruokaa ja vaatteita jaetaan tiistaina 28. maaliskuuta kello 16.00 alkaen laupeudentyön toimipisteessä Helsinginkatu 19:ssä. Tähän mennessä avustustilaisuuksissa on vierailut yhteensä noin 500 opiskelijaa.

Veikko ja Lahja Hurstin laupeudentyö ry:n toimintaa voi tukea lahjoittamalla varoja laupeudentyön tilille Sampo 800011-70079090.

PK esittää alkuperäissovituksen Sibeliuksen Kullervosta

Polyteknikkojen Kuoro kantaesittää keskiviikkona Sibeliuksen kuuluisasta Kullervo-sinfoniasta julkistettavan uuden kriittisen laitoksen Helsingin yliopistolla.

Kalevalan tekstiin sävelletty, vuonna 1892 kantaesitetty Kullervo kuuluu Sibeliuksen keskeiseen tuotantoon. Polyteknikkojen Kuoron tiedotussihteeri Elmo Allén kertoo, että Kullervolla on tärkeä asema mieskuoroteosten keskuudessa sen vahvan suomalaiskansallisuuden ja mieskuoron olennaisen roolin vuoksi.

– Me pidämme tilaisuutta historiallisena, ei pelkästään PK:n vaan koko suomalaisen kulttuurielämän kannalta. Kullervo on hyvin tärkeä Sibeliuksen varhaisuutannon teos, jonka jopa taiteilija itse on myöhemmin tuominnut liian anarkistisävyisenä, mutta joka aikanaan merkitsi käännettä suomalaisessa musiikissa, Elmo Allén kertoo.

Kullervon uudessa kantaesityksessä Polyteknikkojen Kuoroa johtaa Juha Kuivanen. Solisteina esiintyvät mezzosopraano Tiina Penttinen ja baritoni Ville Rusanen. Pianosaestyksestä vastaa Ilmo Ranta.

Sibelius ei aikoinaan luovuttanut Kullervon käsikirjoituspartituuria painettavaksi, vaan alkuperäinen orkesterimateriaali jäi suurelta osin vaille huolellista tarkistusta. Tähän asti käytössä ollut partituurikopio sekä orkesterimateriaali sisältävät runsaasti tunnettuja kyseenalaisuuksia ja virheitä, mikä on rajoittanut teoksen esittämistä. Kullervon julkaisu on osa laajempaa Sibeliuksen koottujen teosten kriittisten laitosten julkaisuprojektia. Julkaisusta vastaa Helsingin yliopiston kirjasto yhdessä Sibelius-Seuran kanssa. Lisätietoa projektista löytyy osoitteesta www.lib.helsinki.fi/sibelius/.

Kullervo-sinfonian esittelytilaisuus ja konsertti järjestetään keskiviikkona 15. maaliskuuta kello 18.00 Helsingin yliopiston juhlasalissa. Vapaa pääsy.

Jatko-opiskelijat Teekkarikylään

TKY:n edustajisto päätti maaliskuun kokouksessaan ylioppilaskunnan asuntoloiden ohjesäännön päivittämisen yhteydessä, että myös jatko-opiskelijoilla on mahdollista hakea asuntoa TKY:n asunnoista. Asumisoikeus on rajattu koskemaan TKK:lta valmistuneita diplomi-insinöörejä ja arkkitehtejä jotka ovat TKY:n jäseniä. Myös jatko-opiskelijoita koskee viiden vuoden asumisaikarajaus. Aika lasketaan ensimmäisestä



Virallinen totuus

Ulla Rintala
TKY:n hallitus, koulutus-
poliittiset asiat

JOTAIN LAATUA KIITOS!

The quality that can be defined is not the Absolute Quality. (Robert M. Pirsig. Zen and the Art of Motorcycle Maintenance.) Laatu on vaikea käsite. Siitä on kirjoitettu paljon ja esitetty monia määritelmiä. Etenkin aineettomien asioiden, kuten koulutuksen ja opetuksen laadulle on kuitenkin hyvin vaikea löytää yksikäsitteistä selitystä. Mitä laatu oikein on? Mitä käsitetään koulutuksen ja opetuksen laadulla, ja missä näiden kahden välinen raja oikein kulkee? Pitäisikö opetuksen laadun sijaan pohtia enemmän oppimisen laatua? Opetushan on kuitenkin vain osa opiskelijoiden oppimisprosessia.

Yliopistoissa on viime aikoina keskusteltu paljon koulutuksen laadusta, kun Korkeakoulujen arviointineuvosto (KKA) on nimittänyt valtakunnallisia korkealaatuisen koulutuksen yksiköitä. Myös TKK:ssa laatu-kysymykset ovat nousseet ajankohtaisiksi, sillä korkeakoulutuksen laadunvarmistus on määritelty yhdeksi keskeisimmistä kehittämiskohteista muodostettaessa eurooppalaista korkeakoulutusalueita vuoteen 2010 mennessä. Lisäksi KKA on käynnistänyt hankkeen, jonka tarkoituksena on auditoida korkeakoulujen laadunvarmistusjärjestelmiä ja näin tukea korkeakouluja laadunvarmistuksen kehittämisessä. TKK:ssa auditointi tulee ajankohtaiseksi vuonna 2007. Sen tarkoituksena on varmistaa, että korkeakoululla on toiminnan jatkuvaa kehittämistä tukeva laadunvar-

mistusjärjestelmä, joka toimii tavoitteidensa mukaisesti, saa aikaan kehittämistoimenpiteitä ja on kansainvälisesti luotettava.

Mitä sitten on laadukas opetus, ja millä kriteereillä sitä voidaan mitata? Opetus ja opiskelu -prosessin yleinen toimivuus ja kehitys on mielestäni ensisijaisen tärkeää. Tutkimuksen ja opetuksen, korkeakoulumme perustehtävien toisiaan täydentävä ja tukeva toiminta on myös asia, johon tulee kiinnittää ennistä enemmän huomiota. Tutkimuksen tulee olla ennen kaikkea opetukseen yhdistyvä, ei sitä syövä tai poissulkeva toiminto. Oppimistavoitteet, niiden toteutuminen, uuden tiedon omaksuminen ja soveltaminen sekä motivaatio ovat myös opetuksen laadun kannalta tärkeitä tekijöitä. Opetuksen sisältöä, opetusmenetelmien monimuotoisuutta, opiskelijan ja opettajan välistä suhdetta sekä opetusmateriaalien, tilojen ja välineiden merkitystä ei myöskään pidä väheksyä. Laadukas opetus on ennen kaikkea tarvelähtöistä. Se valmentaa opiskelijoita tulevaisuuden työelämän tarpeisiin.

Toisaalta vastuu laadusta ei ole pelkästään opettajilla. Meillä opiskelijoilla on myös oma roolimme. Me voimme ja meidän tulee vaatia opetukselta laatua sekä omalta osaltamme motivoida ja kommunikoida opettajien kanssa. Tällöin keskeiseksi nousee opiskelijan ja opettajan välinen vuorovaikutus sekä opetuksen arviointi ja sen läpinäkyvyys. Opiskelun ja oppimisen laatu on myös asia, johon me opiskelijat olennaisesti voimme vaikuttaa. Nykyään opettajilta vaaditaan yhä enemmän ja enemmän. Mitä meiltä opiskelijoilta halutaan? Mitä me vaadimme ja odotamme itseltämme?

TKK mainosmiehenä: tietoteekkareista 70 % naisia

Silmiini osui opintotoimiston käytävällä muun roinan seas- sa jokavuotinen Abi-T-lehti. Kaappasin painotuotteen mukaani, ja sen lisukkeena sain tabloid-kokoisen, parikymmensivuisen mainoksen ”Tervetuloa Teknilliseen korkeakouluun”.

Hetken lukemisen jälkeen en voinut olla huomaamatta sukupuolijakauman vinoutta näissä lehdissä. Muistelin, että asiasta olisi keskusteltu tällä kampuksella joskus aiemmin – siksi päätin tehdä teekkarimaaiset temput ja laskea tarkkaan, montako miestä ja naista lehdissä esiintyy. Hermojeni säästämiseksi rajoitin aineiston valokuviiin sekä erillisiin henkilöesittelyihin, ja isoille kuville annoin suoremman painokertoimen kuin pienille.

Lopputulos oli kertakäkisen huimaava. Abi-T:ssä naisten osuus kuvissa oli noin

55 %, TKK:n mainoksessa vieläkin suurempi 60 %. Vertailun vuoksi kerrottakoon, että todellisuudessa luku on hitusen verran 20 %: n isommalla puolella. Tutkimukseni hilpein osuus oli kuitenkin vielä edessä. TKK:n mainoslehti esittelee



eri osastoja ja niiden opiskelijoita kahteen kertaan, ja kaikkiaan tykkyllä on kaikkiaan 37 teekkaria. Heistä laskin naiset ja miehet erilleen, tällä kertaa antaen kaikille saman painoarvon. Miehiä oli 11 naisia 27.

Koska olin päässyt jo vauhtiin, päätin koiruuttani irrottaa tieto-, sähkö- ja konetekniikan sekä AS- ja TIFY-osastojen opiskelijat erilleen. Tulos ei ollut kummemp – 71 % naisia siinä missä koko TKK:lla 73 % – mutta havainnon tekee korniksi se karu totuus, että näillä osastoilla naisia on keskimäärin noin 11 % opiskelijoista.

No, onhan se myönnettävä. Ainakin nuoret miehet katselevat mainoslehdissä mieluummin kau- niita nuoria naisia kuin nörttipoi- kia. Jos tätä eivät kaikki myön- näkään, niin ainakin minä voin sen tehdä. Myös monet naiset saattavat nähdä koulutustiedotteissa mieluummin naisen kuin miehen.

Mainosmiehen kannalta TKK:n ja T-Median ratkaisu antaa tekniikan alalle naisen kasvot onkin ihan kohdallaan. En voi myöskään olla näkemättä yhteyksiä poliittisiin tavoitteisiin; tyttöjähen on tarkoitus saada TKK:lle keinolla millä hyvänsä. Sinänsä mielenkiintoista on, että paljon harvempi on huolissaan humanistialojen miespulasta, mutta jääköön tämä aihe tältä kertaa.

TKK:n abimainokset ovat siis mitä aidointa tiedotusta. Totuudenmukainen informaatio saa väistyä sen tieltä, että yleisön käsityksiä täytyy ohjailla haluttuun suuntaan.

En sinänsä moiti tällaisesta taipumuksesta, sillä useimmat abiturientitkin oivaltanevat T-lehden olevan mainos. Silti näkisin kernaasti mielikuvamainonnalla jotkin rajat. Teekkareista 60 % on naisia ja tietotekniikan opiskelijoista 70 %, niinhän se meni? On jotenkin pököllä vihjailla rivien välistä tähän suuntaan, kun tosielämässä tikkifukseista oli eräänäkin vuonna miehiä hieman yli 96 %. Ei TKK liioittelekaan enempää kuin yhden kertaluokan verran.

Tuomas Kangasniemi

Lipaston Kirjeenvaihtaja

Elämä kanista

Meillä on kotona kani, tarkemmin sanoen kääpiökani, ollut nyt muutaman kuukauden ajan. Olen viime viikkoina poikkeuksellisen paljon työskennellyt kotikonttorillani kani ainoana seuranani ja aina välillä töiden lomassa ehtinyt tutustua tuon luontokappaleen puuhailuun. Aluksi pidin kanin käytöstä kutakuinkin irrationalisena, kunnes eräänä päivänä tajusin, että jos kania vertaisikin yhteiskuntaamme, sen toiminta alkaisi vaikuttaa täysin normaalisti.

Ehkäpä havaintoesitys on paikallaan. Kani syö päivittäin reilun kourallisen kasvipörrästä ravintoa. Jos annoksessa on mukana jotakin tuoretta, kani syö sen välittömästi ensimmäisenä. Tämän jälkeen kani keskeyttää ruokailun ja tulee karkkymään lisää. Jos tuoretta ei ollut tai lisää ei heru, siirrytään ruokasekoituksessa oleviin pelletteihin ja kuivahedelmäpaloihin. Vilja ei sen sijaan kelpaa koskaan ruoka-aikaan. Se katoaa kupista vasta seuraavan yön aikana, kun nälkä ylittää ennen aamua.

Kani siis toimii aivan kuin media: kun jotakin mehevää tulee tarjolle, se mässäillään muutta mutkitta laatua tai sorttia sen kummemmin tutkimatta. Muutoin käydään kiinni kaikkeen vähänkin värikkääseen ja ollaan ihan tyytyväisiä.

Kanilla on myös ongelma. Se ei halua liikkua matottomalla lattialla, koska sen tassut luistavat linoleumilla, mutta se ei myöskään pidä yhtään siitä, että joku nostelee. Toisaalta se haluaa kuitenkin jaloitella, vaikka häkiltä ei pääsekään mattoa pitkin kovin pitkälle. Käytännössä jää siis minun tai vaimon huoleksi katsoa, että kani nostetaan joka päivä pariksi tunniksi jaloittelemaan muualle huoneistoon, jottei se tylsisty. Välillä kani menee piiloon koppiinsa, vaikka se kuinka tietää, että nostaminen on omaksi parhaaksi ja siitä seuraa jaloit-

telutuokio. Tällöin täytyy joko ottaa koppi pois tai houkuttaa kani ulos makupalalla.

Kani toimii aivan kuten opiskelija: kopissa on kiva juhlaa niin kauan kuin eväitä riittää, mutta jossakin vaiheessa tylsyyys tulee vastaan. Ulkona on kuitenkin ylitsepääsemättömän näköisiä esteitä, joten jonkun muun täytyy tarjota vuorotellen keppiä ja porkkanaa, että tavoitteet saadaan saavutettua.

Kun kani jaloittelee, ilmenee uusi ongelma: sille saattaa tulla vessa-asi-aa. Papanat ovat kuivia ja kerättävissä helposti matolta roskikseen. Se toinen hätä on ongelma, koska se jättää hajun mattoon. Niinpä laitoimme ”mobiilivessaksi” matalan laatikon, joka on täytetty kuivikkeella. Monta viikkoa kani vain ihmetteli laatikkoa ja teki tarpeensa milloin mihinkin. Sitten keksin ottaa häkistä laatikkoon vähän käytettyä kuiviketta, jotta kani ymmärtäisi hajusta, mistä on kyse. Onnistuihan se, ainakin melkein. Nyt kani menee istumaan laatikkoon, pyllistää ulos ja tekee reunan yli tarpeensa matolle.

Kani toimii siis kuten eduskunta: Joku esittelee hienon innovaation, muut eivät tajua sitä eivätkä ole huomaavinaanakaan. Sitten innovaatiota tarkennetaan ja yhtäkkiä kaikki väit- tävät tietävänsä täsmälleen, mistä asiassa on kyse ja samanaikaisesti kusek- sivat viereen.

Samuli Kauranne

Kirjoittaja on kokoomusteekkareiden puheenjohtaja



Kuvan kaniini ei liittyy juttuun.

Vaihtoon Malesiaan tai Dallasin!



Haku käynnissä nyt!

Lähde suosittuun MIBP vaihtoon! Malaysia International Business Programin kurssit ovat korkeatasoista englanninkielistä kauppatieteen opetusta eri maista tulevien luennoitsijoiden vetäminä. Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat mm. hyvä sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättäjämaiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Ohjelmassa on ollut mukana jo usean eri pääaineen opiskelijoita TKK:lta.

Nyt uusi kohde myös USAn Dallasissa yhteistyössä University of Dallasin kanssa!

Lisätietoja ja hakuohjeet osoitteessa: www.academyaccess.com
Tri. Kari Jääskeläinen p. 040 501 7627

KYMMENEN ASTETTA PAKKASTA, AURINKO PAISTAA PILVIHARSON LÄPI JA MAA ON VALKOISENAAN VASTA SATANUTTA LUNTA. VÄHÄN LIIAN KYLMÄ, EIKÄ LUISTOKAAN OLLUT PARAS MAHDOLLINEN, MUTTA AIKA TÄYDELLINEN LASKI-AISKELI KUITENKIN.

Koneteekkarifuksit Jouni ja Esko kuuntelivat Kaivopuiston kentällä tyytyväisen näköisinä kaiuttimista pauhanutta Martti Vainaan kannustavaa Pelimiestä.

– Mikäs, onhan täällä paljon porukkaa, ihan kiva meininki, laskiaisriehaan ensimmäistä kertaa osallistuneet pojat kertoivat.

Muutamaan oluen vauhdittamana tapahtumaan onnistui yhdistämään sopivasti urheilua ja hengailua. Ullanlinnanmäen eli Ulliksen päälle oli kiivetty pari kertaa, ja alas oli tultu tyylikkäästi liukureilla ja jätesäkeillä. Liian urheilulliseksi touhun ei kuitenkaan haluttu antaa lipsua.

– Eihän se vahvasti mennyt, mutta ei se ole niin tarkkaa.

Toisen vuoden arkkitehtiopiskelija Antti Uusitupa kertoi, että heidän neuvostoliittolaisista puusuksista ja neljästä Aalto-tuolista rakennettu ”viritys” hajosi ensimmäisessä laskussa, mutta toinen lasku onnistui pienen modifioinnin, eli Stigan asennuksen jälkeen paremmin. Ilmeisesti teollinen rattikelkka vähensi kuitenkin design-pisteitä niin pahasti, ettei arkkareilla ollut tänä vuonna asiaa Akateeminen Mäenlaskukerhon järjestämän näyttävän mäenlaskuväline -kilpailun palkintosijoille.

Kilpailun kolme ensimmäistä palkintoa menivät kuitenkin teekareille. Ylivoimaiseksi voittajaksi valittiin SIK:läisten ”Vehje – Surffaava sohva” 6,2 pisteellä, Koneen joukkue otti hopeaa 5,7 pisteellä ja TF pronssia niukasti kymmenyksen Koneelle hävinneenä.

Virallisesti voitto meni siis Sähköinsinöörikillalle, mutta Vehje-nimisen ”mäenlaskusohvan” rakenta-

SIK on kukkulan kunkku



jat halusivat ottaa kunniaa enemmän omiin, kuin killan nimiin.

– Tämä on meidän kaveriporukan eikä killan vehje, valkoisiin haalareihin pukeutuneet Joni, Lauri ja Tapio omivat kunniaa.

Sohva jaksettiin työntää mäen päälle urheilullisesti ainakin viidesti.

– Vehje toimi oikein hyvin niin kuin aina. Pehmeät kyydit, pojat kertoivat.

Kilpailun voitosta Vehkeen omistajat saivat haltuunsa Julkun lahjoittaman kiertopalkinnon, sähköisen samovaarin, ja skumppaa.

Samovaarissa on sähkövastuksen paikoillaan, mutta johto puuttuu vielä. Näin kiertopalkinto meni nyt oikeaan osoitteeseen, sillä sähköläisille voisi antaa vuoden haasteeksi samovaarin turvallisen sähköistämisen. Ainakin vastukset pitäisi saada sisään teen lämmittämiseksi ja jonkinlaisesta nestekierrojärjestelmästä voisi antaa lisäpisteitä. Konelaiset olisivat todennäköisesti hitsanneet sähköjohdot samovaarin jalkoihin ja katsoiset mitä tapahtuu kun piuhat työntää pistorasiaan...

Koneinsinöörikillan puheenjoh-

Sähköläisten ”Vehje – Surffaava sohva” valittiin tämän vuoden mainioimmaksi mäenlaskuvälineeksi. Sohvan vasemmassa reunassa Tapio ja Joni.

taja Mikke Westenius ei kuitenkaan myöntänyt, että tappio SIK:läisille olisi harmittanut. Hopea ei ole häviö ja isommalle killalle ei ole häpeä hävitä?

– SIK on jäsenmäärältään suurin kiltä, merkitykseltään Kone on. Sanotaan että hyvä SIK:lle. Aina-kin he sulautuvat hyvin maastoon, ja minä luulen, ettei niilläkään ole huomenaamalla mikään kovin voit-

taja olo, Mikke sanoi.

SIK:läisten voitto oli kuitenkin ansaittu. Koneen mäkiautokisassa debytoinut menopeli oli varustettu talvikäyttöön asiaan kuuluvilla suksilla, mutta auttamattoman etupainoinen kyhäelmä pikemminkin upposi lumeen kuin liukui mäkeä alas.

Näyttävimmän mäenlaskuvehkeen kisaan osallistui kymmenen joukkuetta. Näyttävimmän mäenlaskuvehkeen kisaan osallistui kymmenen joukkuetta. Joukkueista kuusi oli Otaniemestä, minkä lisäksi mukana olivat AISEC KY, Hankenin Allways ready ja Yliopistolta ”5 pulkkaa ja kaksi kalaa” sekä ARS.

TKY:n tuore liikuntasiihteri Antti Afflekt jakoi palkinnon Akateemisen mäenlaskukerhon puolesta. Afflekt kertoi, että joukkueet arvosteltiin kattavalla lomakkeella, jonka perusrakenne oli lainattu partiotaitokilpailun grillilautasten arviointilomakkeesta. Pienellä säättämällä lomake soveltui mainiosti myös mäenlaskuvälineiden arvosteluun. Tunnelmasta parhaat pisteet sai luokittelulla ”kuin fukseilla vapuna”. Huonoimmat tunnelmapisteet sai puolestaan ajankohtaisella luokittelulla ”kuin hopeamitalisteilla”.

TKY:n liikuntatirehtööri Annukka Santasalo kertoo, että opiskelijoiden laskiaisriehan profiilia olisi tarkoitus saada jälleen nostettua muutaman vuoden hiljaiselon jälkeen. Tänä vuonna Kaivopuistoon oli saatu järjestettyä enemmän tai vähemmän virallisia tapahtumia, ja laskiaisriehan näkyvyyttä olisi tarkoitus saada jälkeen nostettua myös tulevana vuosina. Annukka kertoo olleensa laskiaisriehassa jo viidesti aikaisemmin.

– Tämä oli itse asiassa se syy miksi halusin alun perin teekkariksi. Minä olin täällä ensimmäistä kertaa lukiolaisena, ja silloin katseilin, että minä haluan tänne omilla haalareissa.

Sitteemmin laskiaisriehan meininki on Annukan mukaan korreloinut aina paitsi sään, myös omien humalatilojen mukaan.



Automaatio ja systeemi

Gallup

JUHO PENTIKÄINEN

1. Miksi hait AS:lle?
2. Minkälainen maailma olisi ilman automaatiota?
3. Jos saisi kehittää jonkin huiman laitteen, minkä kehittäisit?



Kalle Kollin,
AS IV

1. Hain alun perin fyssalle mutten päässyt, mikä on tosi hyvä juttu koska AS:llä on kivaa. AS oli kakkosena, koska joku kivan näköinen tyttö esitteli robotteja abi-päivänä.
2. Automaatio pyörittää maailmaa. Aika hiljaistahan täällä muuten olis.
3. Ikuisesti kestävä nauhurin nauhan.



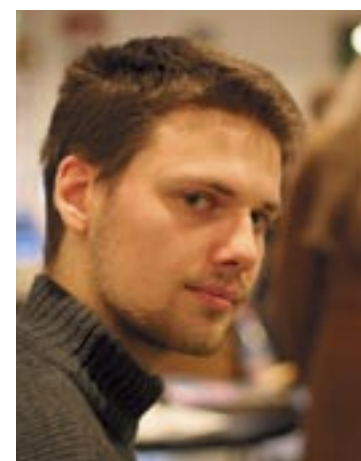
Minna Korhonen
AS N

1. Se vaikutti joskus mielenkiintoiselta. Sitä pysty soveltamaan monella eri teollisuuden alalla.
2. Yksinkertaisempi. Tulis vaan inhimillisiä virheitä eikä olis bugeja.
3. Semmosen joka tekis lumityöt auton päältä ja skrabais ikkunat.



Olli-Pekka Osmala,
AS 3

1. Näin unta, että hallitsin maailmaa robottien avulla.
2. Aika tylsä.
3. Automaattisen robottipoliisin, joka ottaisi maailman hallintaan ja vois in orjuuttaa koko ihmisrodun.



Juho Lindholm
AS I

1. Koska pääsin mihin halusin, valitsin kiinnostavimman.
2. Sellainen kuin Pol-Potin Kambodza 70-luvun lopussa.
3. Haluaisin kehittää tuomiopäivän asean, joka toimisi automaattisesti. Tappaisin kaikki demarit.



TKK:n kuulumisia

www.tkk.fi/nytl, viestinta@tkk.fi

Opintotukia ehtii vielä palauttaa

Kela muistuttaa, että vuoden 2005 opintotuen vapaaehtoinen palautusaika päättyy maaliskuun lopussa. Jos opiskelijan tulot vuonna 2005 ylittivät vuositulorajan, voi "liiat" opintorahat ja asumislisät palauttaa vapaaehtoisesti 31.3. mennessä. Jos "liikaa" maksettua tukea ei palauta ajoissa, se peritään takaisin 15 prosentilla korotettuna. Jos nosti tukea yhdeksältä kuukaudelta, on muiden tulojen vuosituloraja 9090 euroa. Opiskelijan on itse laskettava opintotukeen vaikuttavien muiden tulojensa määrä. Palautusilmoituksen voi tehdä joko opintotuen sähköisellä muutosilmoituksella (www.kela.fi/in/internet/suomi.nsf/alias/asiointi) tai entiseen tapaan opintotuen olosuhdemuutoslomakkeella. Lomake on toimitettava maaliskuun puoliväliin mennessä Kelaan tai TKK:n opintotuen opiskelijapalveluun, joka löytyy TKK:n päärakennuksen 2. kerroksesta opintotoimiston huoneista Y220 ja Y231. Avoinna arkisin klo 9–12.

Tekijänoikeuskurssi TKK:lle

TKK:lla alkaa uusi Patentti- ja tekijänoikeus -kurssi. Kurssi on täysin uusi ja sillä pyritään antamaan perustiedot IPR- aihepiiristä, joka on entistään tärkeämpi kaikilla teknisillä aloilla. Kurssin sisällön tuottaa IPR University Center. Kurssin luennoitsijat professori Niklas Bruun ja VT Marja-Leena Mansala ovat Suomen parhaita tämän alan asiantuntijoita. Kurssilla käydetään uutta verkko-oppimisympäristöä. Kurssi alkaa 27.3. kello 8-10 päärakennuksen M1-salissa.

www.tkk.fi/Yksikot/Talousoikeus/Kurssit/3360/index.htm

Varaa aika opintopsykologille

TKK:n opintopsykologi Timo Tapola on aloittanut työnsä maaliskuun alussa Innopoli 2:ssa (Tekniikantie 14, 3 krs, huone C 311). Opintopsykologin työhön kuuluu ohjata ja tukea opiskelijoita oppimiseen, motivaatioon, tavoitteiden asetteluun sekä jaksamiseen liittyvissä ongelmissa. Ohjaukseen voi varata ajan puhelimitse numerosta 451 4546 (varmimmin opintopsykologin tavoittaa puhelinajalla tiistaisin klo 12 – 13) tai sähköpostilla osoitteesta opintopsykologi@tkk.fi. Opintopsykologin palvelut ovat TKK:n opiskelijoille maksuttomia. Tiistaina 14

Uraverkon neuvo työsuhteissa

TKK:n Ura- ja rekrytointipalvelut järjestää tiistaina 21.3. kaikille avoimen keskustelutilaisuuden aiheesta "Mitä pitäisi tietää työ- ja virkasuhteesta?" Varmista, että tiedät oikeutesi ja velvollisuutesi työelämässä. Saat myös vinkkejä työpaikkaneuvottelujesi tueksi ja kesätoittesi turvaksi. Luennoitsijana asiamies Pia Hiltunen Tekniikan Akateemisten Liitosta. Tapahtuma järjestetään kello 16:30–18:30 Innopoli 2:ssa, Tekniikantie 14, 3. krs, sali E 332. Ilmoittaudu tapahtumaan TKK:n Ura- ja rekrytointipalveluihin Uraverkon tapahtumakalenterin kautta tai sähköpostitse osoitteeseen rekrytointipalvelut@hut.fi. www.rekry.tkk.fi

Harjoitteluhaut käynnissä

Haku opiskelijoiden harjoitteluun valtion virastoihin ja laitoksiin on käynnissä. Haettavissa olevat paikat löytyvät osastojen harjoittelun ilmoitustaululta sekä osastojen harjoitteluneuvojilta.

Ulkomaan harjoitteluun lähtevät voivat hakea TKK:n matkaa ja harjoitteluapuraho-ja. Muis-takaa hakea ennen lähtöä! Ulkomaan harjoittelupaikat voi hankkia myös itse. Kannattaa kuitenkin toimia tämän kuun aikana kartoittamalla työnantajat ja lähettämällä hakemukset. Lisätietoja Ura- ja rekrytointipalveluiden sivuilta tai osoitteesta harjoittelu@tkk.fi. Ura- ja rekrytointipalvelut päivystää TKK:n päärakennuksen aulassa keskiviikkona 5.4. kello 11:00–14:00 jolloin voi tulla kysymään lisätietoja. IAESTE Rästihaku alkaa maaliskuun alkupuolella jatkuen aina toukokuun loppuun asti. Tiedot haussa olevista paikoista ja hakuajoista päivitetään Rekryn verkkosivujen Ajankohtaista-osioon. Lisätietoja myös osoitteesta www.iaeste.fi.

Kansainvälisty kotimaassa ja tule opiskelemaan Linkage-ohjelmaan

Modern Technology in the Pulp & Paper Industry!

Ai miksi? Koska...

...saat napakan sivuaineen
...opit englantia
...pääset lukuisille excuille
...saat uusia kavereita
...saat kattavan johdannon paperi- ja sellutekniikkaan

Hakuaika huhtikuussa.
Tsekkaa kotisivut
www.hut.fi/Units/PulpAndPaperLinkage

HUOM! Ohjelma on teekkareille maksuton.

Virtuaalisia vaikeuksia



Virtuaalinen paneelikeskustelu eurooppalaisten yliopistojen välillä kävi vilkkaana. TKK:llakin päästiin puolivälissä mukaan, kun yhteys viimein saatiin toimimaan.

TKK:LLA PEREHDYTTIIN ETÄVIES-TINNÄN IHMEISIIN VIRTUAALI-OPETUSPÄIVILLÄ 6.–9.3. SAMANLAISIA TAPAHTUMIA JÄRJESTETTIIN MYÖS MUISSA EUROOPPALAISEN YHTEISTYÖVERKOSTON EUNITE:N YLIOPISTOISSA.

Tuas-talon neuvotteluhuoneessa 1593 on maanantai-iltapäivänä jännittynyt tunnelma, kun kellon viisarit tikittävät kohti kolmea. 14.00 CET eli Suomen aikaa tasan kolmelta täällä pitäisi alkaa videovälitteinen paneelikeskustelu viiden muun eurooppalaisen yliopiston kanssa. Mutta yhteys kaatuu koko ajan. Apua!

Muuten kaikki on valmiina. Neuvotteluhuoneen suuren pöydän ääreen on kokoontunut kymmenkunta aiheesta kiinnostunutta TKK:laista. Keskeisin rooli on kuitenkin kahdella tv-ruudulla.

Toisessa näkyy kuvaa tästä huoneesta. Ahaa, kuva siis välittyy tuosta monitorin päällä valvovasta kamerasta. Ikävä kyllä pian selviää, että kaukosäätimen haltija voi liikutella kameran silmää huoneen kaikkiin nurkkauksiin.

Toisessa tv-ruudussa on yksi iso kuva ja sen ympärillä kuusi pienempää. Yksi pienistä ruuduista näyttää kuvaa meistä. Ja niissä

SUVI UOTINEN

muissa pienissä näkyy samanlaisia tylsiä neuvotteluhuoneita kuin tämä täällä. Ne vain ovat paljon jännemmissä paikoissa eripuolilla Eurooppaa: Strathclyden yliopistossa Skotlannissa, Leuvenissa Belgiassa, Espanjassa, Unkarissa...

Kello on tasan 14.00 CET. Nyt yritetään ottaa yhteyttä muihin.

...tuuttuuut...

Toisen monitorin ruutuun ilmestyy tervehdys: "Welcome to the conference."

"Helou?" täältä huhuillaan.

Ei toimi. "Me ollaan taas kuol-tu", ylläpitäjä toteaa.

Perinteinen puhelu Belgiaan K. U. Leuvenin yliopistoon kertoo, että kaikki muut yliopistot ovat jo mukana neuvottelussa. Täällä puhutaan illan tanssiharjoituksista ja nauretaan railakkaasti. "Ei ole totta, että laitteet eivät toimi. Nehän ovat koko jutun pointti!"

...tuuttuuuut...

"Welcome to the conference."

Ruutuun ilmestyy paneelin puheenjohtaja, professori Georges van der Perre K. U. Leuvenista. "Helsinki...?" Mutta taas yhteys katkeaa, ja kuva jähmettyy.

14:16 CET. Parasta ottaa taas puhelu Belgiaan. "I boot the system and then you try again. Yes, bye."

Puhelun aikana selviää myös se, että kaikki tämän huoneen naurut

ja puheet ovat kyllä jo välittyneet kaikille muille osallistujille. Voi ei, tosi noloa! Mutta onneksi ne eivät ymmärrä suomea.

14:20 CET. No nyt toimii. Jee! Pääsemme kesken kaiken mukaan. Etukäteen nauhoitettuja videoita, joissa hehkutetaan eurooppalais-ta opiskelijavaihtoa. Onpas tuolla tyypillä hassu aksentti. Naurattaa. Ainiin, tämä kuva täältä välittyy kaikille muille. Naamat perusluke-mille.

Ruutuun ilmestyy jälleen puheenjohtaja van der Perre. "Welcome, Helsinki! Kivaa, että pääsitte mukaan. Näyttäisittekö nyt teidän alustuksenne meille?"

Toki. Se on etukäteen nauhoitettu rehtori Matti Pursulan puhe *Opening videoconferencing session*. "Tervetuloa kaikille. Saamme pian kuulla kiinnostavia puheenvuoroja..."

No ei se mitään. Nyt päästään nimittäin viimein siihen paneelikeskusteluun. Ja se käydään ihan reaaliajassa. Puheenjohtaja pyytää osallistujilta kommentteja. Espanjalaiset kehuskelevat, että siellä alkaa jo olla kevättä ilmassa.

Brüsselin lähellä sijaitseva K. U. Leuvenin yliopisto kertoo toimivasta yhteistyöstä etelä-hollantilaisen Eindhovenin yliopiston kanssa. Yhteisen projektin alussa ja lopussa tavataan ihan oikeasti, mutta muuten osallistujat kommunikoivat keskenään web-konferenssien, chattien ja sähköpostien avulla. Kätevää.

Myös lähtevien ja tulevien vaihtareiden määrät puhuttavat. Kieli-muuria tarjotaan syyksi vähäiseen liikkuvuuteen, mutta K. U. Leuven ei yhdy väitteeseen. Kyllä heille vain tulijoita riittää, vaikkei englantinkielistä opetusta kovin paljon olekaan tarjolla.

Keskustelu käy vilkkaana, ja ihme kyllä tv-ruutujen välityksellä syntyy jopa jonkinlainen yhteisen tilan tunnelma. Hieman yli neljän, 15:00 CET, puheenjohtaja van der Perre kuitenkin päättää tilaisuuden ennalta sovittuun aikataulun mukaisesti. Kiitos kaikille osallistujille. Virtuaalisen Erasmus-viikon ensimmäinen yhteinen tapahtuma on saatu pakettiin.

TKK:lle bioinformatiikan maisteriohjelman

TEKNILLINEN KORKEAKOULU JA HELSINGIN YLIOPISTO KÄYNNISTÄVÄT SYKSYLLÄ 2006 YHTEISEN BIOINFORMATIIKAN MAISTERIOHJELMAN. TKK:LTÄ MUKANA ON TIETOTEKNIIKAN OSASTON INFORMAATIOTEKNIIKAN LABORATORIO.

Ohjelman tavoitteena on kouluttaa korkeatasoisia menetelmätieteisen bioinformatiikan ammattilaisia. Ohjelmasta valmistuvat toimivat bio- ja lääketieteellisen tutkimuksen ja tuotekehityksen piirissä, aluksi todennäköisesti menetelmäasian-tuntijoina ja myöhemmin kiinnostuksen mukaan myös muissa diplomi-insinööreille sopivissa töissä. Ohjelma antaa hyvät valmiudet jatko-opinnoille bioinformatiikan menetelmäkehityksen parissa.

Ensi syksynä alkavaan koulutukseen valitaan seitsemän TKK:n

ja viisitoista Helsingin yliopiston opiskelijaa. Osa opiskelijoista valitaan suoraan papereiden perusteella ja loput kandidaatit kutsutaan valintakokeeseen. Koulutukseen osallistumisen ennakko vaatimuksena on soveltuva alempi korkeakoulututkinto tai sitä vastaava koulutus.

Opintoihin sisältyy bioinformatiikan ydinaloja kuten geeniekspression data-analyysiä ja metabolian vuorovaikutusverkkojen sekä geenisekvenssien analysointia. Lisäksi maisteriohjelmassa opiskellaan tilastomatemattisia menetelmiä ja ohjelmaan on räätälöity rautaisannos biologian ja lääketieteen opintoja.

TKK:n informaatiotekniikan laboratorion lisäksi ohjelmassa on mukana laitoksia Helsingin yliopiston matemaattis-luonnontieteellisestä, biotieteellisestä, maatalous-metsätieteellisestä ja lääketieteellisestä tiedekunnasta. Ohjelmasta

tulee kansainvälinen 2007.

Maisteriohjelmaan haku on parhaillaan käynnissä, ja se päättyy 28.4. Valintakoe pidetään 2.6. Ilmoitus suoraan valittaville tai mahdollinen kutsu valintakokeeseen saapuu 18. toukokuuta.

Ohjelmasta järjestetään infotilaisuus 14.3. kello 13–16 Kumpulan kampuksella Exactumin salissa CK112, Gustaf Hällströmin katu 2b. Maisteriohjelman esittelyn lisäksi tilaisuudessa kuullaan bioinformatiikkaa tieteenä ja teollisuutena valottavia huippuluokan esitelmää. Puhujina ovat esimerkiksi akatemiaprofessori Heikki Mannila, tuotekehitysinsinööri Harri Tapaninen Medicel Oy:stä ja FT Jaak Vilo Tarton yliopistosta. Viini- ja juustotarjoilu.

Lisätietoja bioinformatiikan maisteriohjelmasta: www.cs.helsinki.fi/bioinformatiikka/mbi

Puolimeluisa mökki mäenpäällä

Teekkarikylän yhteinen biletilä Servin mökki sai alustavan synninpäästön virallisessa melunmittauksessa. Smökin lopulliset meluarviot eivät ole vielä valmistuneet, mutta ensikäden tietojen mukaan Smökissä saa luukuttaa tosissaan, ennen kuin metelin voi katsoa kohtuuttomasti häiritsevän naapureita.

Melunmittaus järjestettiin joidenkin naapureiden toiveesta maaliskuun ensimmäisenä päivänä. Koska melunmittaukseen tarvittiin myös meteliä, pääsi Retuperän WBK ja joukko paikallisia punkbändejä Smökkiin ilmaiseksi keikalle.

Melunmittaukset tehnyt diplomi-insinööri Janne Hautsalo Insinööritoimisto Akukon Oy:stä kertoi, että koverina soitettu Faith No More iskee aina, mutta muuten hän ei ehtinyt kiinnittää musiikkiin juurikaan huomiota melunmittauksia tehdessä.

– Kyllä he ainakin tarpeeksi kovaa soittivat, välillä olisi voinut soittaa vähän hiljempaaakin.

Hautsalon mukaan sadan desibelin äänenpaine meni Smökissä kaiuttimien tuntumassa kirkkaasti rikki. Hetkittäin äänenpaine nousi 110 desibeliin, kappaleiden aikana äänenvoimakkuuden keskiarvo oli 103 desibeliä.

Kuulonhuoltoliiton mukaan rock-konserttien keskimääräinen äänentaso asettuu 100–120 dB:n väliin. Nyrkkikyllikki-yhtyeen Jukka Pajulan mielestä tulos kertookin siitä, että Smökkiin pitäisi kiireisesti hankkia uudet ja paremmat PA-kamat. Melunmittauksen kunniaksi illan yhtyeet ottivat vahvistimista kaiken irti ja soittivat niin kovaa kuin kaiuttimet kestivät. Melunmittausteknisistä syistä Nyrkkikyllikkikin otti varmuuden vuoksi

MIKKO ARVINEN



kaksi bassovahvistinta mukaan.

– Jos täällä soittaa täysinä, niin kyllä se vähän kuuluu asuntojen sisällekin. Tässä vaiheessa on kuitenkin vielä vaikea sanoa ylittetiinkö melulle säädettyjä ohjearvoja, Janne Hautsalo sanoi illan viimeisen keikan jälkeen.

Hautsalo itse ei käyttänyt korvatulppia mittauksen aikana.

– Minä olin täällä sisätiloissa niin vähän aikaa, että minä katsoin, ettei tarvinnut. Jos minä olisin ollut täällä pidemmän aikaa, niin ilman

muuta olisin käyttänyt kuulonsuojasta.

Kuulonhuoltoliiton mukaan sadan desibelin melutaso muuttuu kuulolle vaaralliseksi viidentoista minuutin kuuntelun jälkeen. Pahimmillaan liian kova meteli voi johtaa pysyvään kuulonalenemaan ja tinnitukseen. Kipukynns ylittyi noin 125 desibelin kohdalla.

Melunmittausbileiden yleisöksi pyydettiin kaikki TKY-aktiivit, ja kauniina ajatuksena oli, että näin TKY:n porukka olisi saanut hyvän

Nyrkkikyllikin vasemmistopoliittinen punkyhtye vastasi melunmittauksen metelistä.

mahdollisuuden tutustua toisiinsa paremmin. Valitettavasti aktiivien aktiivisuus oli Gravitaation jälkeisenä iltana sanalla sanoen surkeaa, ja paikalle saapui vain kourallinen porukkaa. Samalla vaivalla tilaisuuteen olisi voitu kutsua vaikka kaikki Teekkarikylän asukkaat. Mutta ehkä ensi kerralla. Melunmittausbileet loppuivat kohteliaasti ennen puoltayötä.

"Voi vitun Tuula Haatainen"

Ikävä kyllä melunmittausbileisiin ei saapunut kuin kourallinen porukkaa, sillä Nyrkkikyllikki heitti illan aikana kerrassaan mainiot keikat. Ilman meteliä ei olisi ollut mittauksia, ja paikallisten punk-yhtyeiden katsottiin sopivan mainiosti metelin tuottajiksi.

Illan "lämpöribändinä" kuultiin Nyrkkikyllikin vasemmistopoliittista punkyhtyettä eli NKVPPY:ää. Bändin solisti ja biisintekijä Jukka Pajula kertoo, että varsinaisen Nyrkkikyllikin vokalistin lähdettyä Bosniaan sotimaan yhtyeessä syntyi tilaa yhteiskuntakriittisemmälle sivuprojektille.

Yhtyeen ehkä tunnetuimmat hitit "Tuula Haatainen" ja "Tanja Karpela" tekivät keikalla välittömästi vaikutuksen valitettavan vähälukuihin yleisöön. Kappaleissa lähetään terveisiä entiselle opetusministerille ja nykyiselle kulttuuriministerille.

Tuula Haatainen -kappaleen kertosäe kuulu yksinkertaisesti "Voi vitun Tuula Haatainen, voi vitun Tuula Haatainen". Kappale kertoo

nuoresta joka ei halunnut lukiosta kortistoon vaan pääsi sisään yliopistoon.

– Sitten hän huomaa, että pitäisi valmistua vaikka ala ei välttämättä enää kiinnostakaan. Nopat pitäisi repiä kasaan kun ei ole aikaa katsella elämää eikä mietiskellä mitään. Kesälläkään ei pysty tekemään mitään kun pitäisi vain lukea ja töisäkin pitäisi käydä kun eihän opintotuellakaan kukaan elä. Biisi on omistettu nyt aloittaneille fukseille, joidenka opintoajat on rajattu, Jukka kertoo.

Yhtyeen uusimman kappaleen nimi on "Liisa Hyssälä". Kappale kertoo yleisesti "hyssäilystä" ja "hyssälismistä": "Liisa Hyssälän Suomessa ei kukaan voi olla huollessa, Liisaa kun nyt kuunnellaan, vanhat laitkin muunnellaan, ei saa polttaa, ei saa juoda, ei vapautta meille suoda." Pajulan mukaan Hyssälä alkoi vain vituttamaan. Heti perään Jukka Pajula haluaa kuitenkin korostaa olevansa täysin epäpoliittinen, ja aivan tavallisen

tusinanuori kuka ei ole mitään mieltä mistään asioista. Seuraavaksi Pajula oli kertomassa jotain punkkiin kuuluvasta kapinallisuudesta ja yhteiskuntakriittisyydestä, mutta paikalle saapuneen RWBK:n Inslag katkaisi hyvin alkaneen ajatuksen.



Bassossa tänään:
sähköteekkari
Jukka Pajula.

Nyrkkikyllikki, sen paremmin kuin sen vasemmistosiipikään ei ole vielä levyttänyt, mutta yhtye tulee debytoimaan vapun tienoililla julkaistavalla Pelmun virallisella DVD:llä Smökrökissä nauhoitetulla keikkatallenteella.

Fight For Your Right To Party

Minä muutin reilut puolitoista vuotta sitten Teekkarikylään asumaan. Aina-kin vielä tuolloin Teekkarikylä oli lähes legendaarisen bilepaikan maineessa. Valitettavasti Kylä paljastui nopeasti selvästi mainettaan rauhallisemmaksi asuinpaikaksi. Monina viikonloppuiltoina Jämeräntaipaaleen hiirenhiljainen meno ei eroa millään tavalla muista espoolaisista nukkumalähiöistä.

Muutamien isoimpien bileiden aikana Kylässä voinut nauttia pienimuotoisesta juhlatunnelmasta. Tuolloinkin menosta on saanut kiittää lähinnä muutamaa aktiivista kaveriporukkaa, jotka ovat nillittäjien vastarinnasta huolimatta jaksaneet esimerkiksi kantaa äänentoistolaitteita parvekkeille yleisen juhlatunnelman luomiseksi.

Jos Teekkarikylässä parina iltana viikossa kuuluva kohtuullisena pysyvä metelöinti häiritsee, löytyy HOASilta Leppävaarasta mukavan rauhallisia asuntoja missä voi lukea rauhassa tenttiin myös yleisinä bilepäivinä. Myös TKY:n Heinävaarassa olevan talon voisi "hiljentää", eli Heinävaarassa ehdoton hiljaisuus alkaisi joka ilta kahdeksalta, ja Heinävaarassa elämää kaipaavat voisivat vaihtaa päittäin asuntoja Teekkarikylän "meteliin" kyllästyneiden kanssa. Jos bilettämisen vastustajat saisivat tahtonsa läpi, ja Teekkarikylä muutettaisiin maailman tehokkaimmaksi tenttiinlukupaikaksi, seuraisi tästä muutaman vuoden viiveellä, että kolmasosa teekkarista saataisiin kantaa Teekkarikylästä mielenterveysambulansseilla hoitoon, vaikkakin sitten kolmessa vuodessa suoritettut DI:n paperit tärisevissä käsissä. Suorituskeskeisyyden ihannoijia kuitenkin riittää. Minä en ole perehtynyt vielä sen tarkemmin loppukevään opetus-aikatauluihin, mutta oletettavasti kasa pahimpia tenttejä on taaskin sijoitettu keskelle vappuviikkoa.

Yo-kuntien asunnonvälityksellä paljon asuntoja

HY:n, KY:n ja TKY:n yhteisessä Ylioppilaskuntien asunnonvälityksessä on tällä hetkellä vapaana kymmeniä asuntoja eri puolilla pääkaupunkiseutua. Kaikki em. ylioppilaskuntien jäsenet voivat hakea asuntoa palvelun kautta ilman välityspalkkiota.

Ylioppilaskuntien asunnonvälitys välittää asuntoja vapailta markkinoilta. Tästä syystä asunnot ovat usein kalliimpia kuin varsinaiset opiskelija-asunnot. Toisaalta asuminen ei ole sidottu opintoviikkojen suorittamiseen eikä asumisaikaa ole rajattu opiskelun keston mukaan.

Esimerkiksi rauhalliselta Helsinginkadulta voisi vuokrata viihtyisän 17 neliön yksion edullisesti 350 eurolla kuussa. Asunnossa on kaikki mukavuudet, iso ikkuna viihtyisälle sisäpihalle, pari komeroa ja myös WC löytyy helposti rapussa aivan oven vierestä. Hyvät kulkuyhteydet, Sörnäisten metroasema on aivan vieressä. www.helsinki.fi/hyy/asunto/

Että kaikilla olisi paremmin

TÄNÄ KEVÄÄNÄ TOTEUTETAAN KAKSI KIINNOSTAVAA NÄYTELMÄPROJEKTIA, JOISSA POHDITAAN YHTEISKUNNAN RAKENTEITA JA HISTORIAN VAIKUTUSTA NYKYPÄIVÄN KULTTUURIIN NAISTEN NÄKÖKULMASTA. ETENKIN JUURI NAISNÄKÖKULMAN TAKIA KAIKKIEN MIESTEN KANNATTAISI LÄHTEÄ KATSOMAAN NIITÄ.

Nainen! Jos mies lähen-
telee sinua, ole imar-
rehtu. Pysy hoikkana ja
näytä ikäistäsi nuorem-
malta. Ratkaise konfliktit huumo-

SUVI UOTINEN

rilla ja pidä huoli siitä, että kaikilla on koko ajan mukavaa. Ole kiitollinen. Hymyile.

Kun vapina alkaa, hän painautuu uuteen työtuoliinsa ja odottaa, että kohtaaminen menee ohi. Yleensä se menee ohi viidessätoista minuutissa. Jos vain istuu paikallaan, kukaan ei huomaa. Hän ei puhu tästä muille. *Nainen palaa* -esityksessä kysytään haastavasti, miksi naiset ovat kaikissa länsimaissa kaksi kertaa miehiä masentuneempia. Ja vakuuttavia syitä löytyy parituntisen näytöksen aikana niin paljon, että vasta-argumentteja voi olla aika vaikea keksiä.

Historiasirkus marssittaa lavalle sukupuolia määritellettä ajattelijoita aina Platonista ja Sokrateksesta lähtien. Ja sitten katsotaan perhealbumia. Jännä juttu, että tuota yhtä ja samaa nuorta ihmistä voidaan kuvailla kahdella tavalla. Onpas siinä tosiaan lahjakas nuori mies. Ei mutta voi kuinka ahkera ja tunnollinen tyttö. Ja vähän myöhemmin kuvassa nähdään rohkea ja uudista-va mies, suorastaan nero. Vai onko se nainen? Tyyppi taitaa olla vähän häiriintynyt ja kaiken päälle vielä kauhean itsekeskeinen.

HYSTERISIÄ NAISIA?

Sukupuoli on vaikuttanut ihmisten käyttäytymisen tulkintaan kautta historian. *Kohtauksia*-produktio tutustuttaa katsojat kiehtoviin naisiin kolmelta eri vuosisadalta. He kaikki

ovat jossain elämänsä vaiheessa olleet jollain tapaa tekemisissä mielen järkkymisen kanssa.

1700-luvulta tavataan Hannah-sotilas. Hän taisteli sodassa viisi vuotta miehenä esiintyen. Sotilaan biologinen sukupuoli pysyi salassa loppuun asti. Jopa silloin, kun tämä haavoittui pahasti lähelle sukelimiään Itä-Intiassa ja joutui sairaalaan. Todellisen sukupuolensa paljastumisen pelossa Hannah hoiti haavansa itse ja kaivoi luodin pois omin neuvoin.

Hannah'ia esittävä näyttelijä **Leena Nuora** ihmettelee roolihahmonsa rohkeutta.

– Sotaan lähteminen oli tuohon aikaan ihan mieletön ratkaisu. Sotamaailma oli todella raaka.

Tyypillinen tilanne oli, että viholliset lähestyivät riveissä toisiaan sen aikaiset aseet eli musketit varusteina. Jotta pelko, sekasorto tai paniikki eivät olisi päässeet yllättämään, oli aseenkäsittelyä varten määritelty tarkat säännöt. Tällaisia sääntöjä eli äkseerausta on Nuorakin opetellut rooliaan varten.

Myös 1800-luvulla elänyt Augustine on kiinnostava tapaus. Hän on tuttu jo Anna Kortelaisen teoksesta *Levoton nainen*. Pariisilaisessa Salpêtriären mielisairaalassa järjestettiin aikoinaan hysterianäytöksiä lääkäreille ja vaikutusvaltaisille miehille, ja Augustine oli näytöksen hysterialmannekiini. Hysteria on ollut nimenomaan naisiin kohdistuva diagnoosi. Usein hysteerikon leiman saivat hiukan epäsovinnaisesti käyttäytyvät naiset. Esimerkiksi seksuaalinen aktiivisuus ja liiallinen eloisuus olivat tuohon aikaan aika hämmästyttäviä ja epäilyttäviä piirteitä naisilla.

Esityksen kolmas hahmo on Ida, jonka kautta käsitellään kokemuk-
sia naisena elämisestä sota-aikana 1940-luvun Suomessa. 1980-luvulla Ida tapaa nuoren feministin, jonka ajatuksia on kiinnostavaa peilata nykypäivään. Miten paljon asiat ovat muuttuneet 20 vuoden aikana? Vai ovatko ne?

TUNNELMALLINEN ILTA MIELISAIRAALASSA

Kohtauksia-produktiota esitetään Lapinlahden sairaalassa. Näyttämö on rakennettu keskelle vanhaa potilasosastoa. Yleisö istuu paikallaan, mutta näytelmässä hyödynnetään koko tilaa.

Leena Nuora on vaikuttanut oma-peräisestä esityspaikasta.

– Koko rakennus on muuten pimeänä, enää vain yhden osaston valot näkyvät toisessa siivessä. Sairaala on vanha ja hieno paikka, ja sillä on pitkä historia. Tyhjä tila kaikuu, joten äänimaailma on aika mieletön.

Ensimmäisten iltaharjoitusten jälkeen osaston tunnelma säilyi Nuoran mielessä

vielä kotiin palattuakin.

– Se oli tosi voimakas kokemus, ja minä en edes ole sellainen ihminen, että olisin kaikesta silleen ”jee, mieletöntä”.

Lapinlahden sairaalasta ollaan nyt tekemässä mielenterveyden taloa, jossa mielenterveysteemat ja kulttuuri lyövät kättä. *Kohtauksia* on ensimmäinen teatteriryhmä, joka hyödyntää sairaalan miljöötä.

KAIKILLE ENEMMÄN TILAA

Kohtauksia saattaa herättää ymmärtämään, että sukupolvet muodostavat jatkumon ja monet asiat ovat syvällä kulttuurissamme.

– Naiset voivat huomata, että ahaa, meidän sukupuolemmme on kokenut joskus tällaista historiaa. Sitten voi peilata, ovatko asiat siitä kauheasti muuttuneet, Leena Nuora kuvailee.

Miehille näytelmä tarjoaa sukupolten välistä dialogia. Nuora muistelee Ryhmäteatterin *Paniikkia* viime syksyltä. Hänestä olisi ollut naisena mielenkiintoista mennä katsomaan, miten miehet ovat rakentaneet kokemuksiaan maailmasta.

– Tarkoitus on pohtia, miten asioita voitaisiin kehittää siihen suuntaan, että kaikilla olisi paremmin. Miehillä, lapsilla ja naisilla. Niin että esimerkiksi sukupuoli tai jokin muu asia kuten se, onko rikas vai köyhä, eivät määrittäisi ihmistä niin paljoa.

Myös *Nainen palaa* -esityksessä korostetaan, että vapautta halutaan raivata kaikille, ei vain toiselle sukupuoelle. Sukupuolisopimuksen purkamisen on eduksi myös miehille. Kun kahlitsevat sukupuoli-rooleihin liittyvät odotukset unohdetaan, kaikki saavat enemmän tilaa hengittää.

Niinpä. Tietenkin pitää ajatella kokonaisvaltaisesti. Miten se taas menikään? Nainen! Pidä huoli siitä, että kaikilla on koko ajan mukavaa.

Nainen palaa Ateneum-salissa (Kaivokatu 2) 23.3. asti. Liput opiskelijoilta 10 euroa. www.ateneum-sali.fi.

Kohtauksia Lapinlahden sairaalassa (Lapinlahdentie 1) 17.3.–2.4. Liput Lippupisteestä, opiskelijoilta 15 euroa. www.renechanssi.fi.



ISS Security on valtakunnallinen turvallisuusalan yritys, jonka palveluksessa on jo noin 900 turvallisuusalan ammattilaista. Toimimme valtakunnallisesti ja paikallisesti. Olemme osa ISS-konsernia, joka toimii kansainvälisesti 45 maassa. ISS Securityn turvallisuuspalvelun perustana on asiakkaan tarpeisiin ja toimintaan perustuva, oikein suunniteltu ratkaisu. Toimintamme kasvaessa, haemme nyt

VARTIJOITA

Etsimme paikallisvartijoita ja autopiirivartijoita useisiin eri kohteisiin pääkaupunkiseudulla ja mm. Riihimäellä. Olet luonteeltasi asiakaspalveluhenkinen, tarkka ja tunnollinen.

TURVATARKASTAJIA

vaativiin asiakaskohteisiin pääkaupunkiseudulle. Olet luonteeltasi palveluhenkinen, tarkka ja tunnollinen. Kielitaito lasketaan sinulle eduksi.

AULAPALVELUHENKILÖITÄ

vaativiin asiakaskohteisiimme eri puolelle pääkaupunkiseutua. Asiakkaan tyytyväisyys on sinulle tärkeää ja oletkin erittäin asiakaspalveluhenkinen ja viihdyt ihmisten parissa. Tulet toimeen suomen lisäksi myös ainakin englannin kielellä, muiden kielten taito lasketaan sinulle eduksi.

HÄLYTYS- JA PALVELUKESKUSPÄIVYSTÄJIÄ

Toimit päiväystävissä puhelintyössä modernissa ja laajenevassa palvelukeskuksessamme Helsingin Pitäjänmäessä. Työ on vuorotyötä seitsemän päivää viikossa. Toivomme sinulta asiakaspalveluhenkisyyttä ja vähintään 20 vuoden ikää. Omaat mahdollisesti jo kokemusta vastaavista tehtävistä.

KESÄTYÖNTEKIJÖITÄ

eri kohteisiimme, pääasiassa pääkaupunkiseudulle.

Kaikki tehtävät edellyttävät hyvää paineensietokykyä vaikeissakin tilanteissa, sekä nuhteetonta taustaa. Tehtävät ovat pääasiassa vuorotyötä ja voit itsekin vaikuttaa työskentelyaikoihisi. Toivomme, että omaat jo vartijakortin. Tarvittaessa voimme myös kouluttaa sinut. Tarjoamme sinulle pysyvän työpaikan kehittyvässä ja kasvavassa yrityksessä, mielenkiintoisia asiakaskohteita ja hyvät työvälineet. Halutessasi voit työskennellä myös osa-aikaisesti.

Lisätietoja tehtävistä antaa tarvittaessa Rami Rätty p. 0205150200. Täytä hakemuksesi mahdollisimman pian, kuitenkin viimeistään 29.3.2006 mennessä osoitteessa www.iss.fi



ISS Security Oy

MILTÄ TUNTUISI SEISTÄ LIUKU-HIHNAN VIERESSÄ JA PAKATA ELINTARVIKKEITA LAATIKOIHIN? ONNEKSI ROBOTTI NÄKEE JA PAKKAA.

Orimattilainen yritys Orfer Oy valmistaa robotteja pääasiassa elintarviketeollisuuden palvelukseen. Yksi tällainen järjestelmä on Orferin kehittämä Boxcell-järjestelmä. Järjestelmän paikka tehtaassa on linjan loppupäässä, missä valmiit tuotteet pakataan laatikoihin. Tuotteita ei kuitenkaan heitellä laatikon pohjalle sikin soikin. Järjestelmällä tuotteet oikeanlaisiin kuvioihin, saadaan koko laatikon tilavuus hyödynnettyä parhaalla mahdollisella tavalla. Boxcellin robotit kykenevät korvaamaan tässä ihmisen, joka traditionaalisesti on ollut yliverlainen tunnistamaan muotoja ja asentoja.

Järjestelmä on periaatteessa vakioitu, mutta modulaarisuuden ansiosta se voidaan skaalata erikoisten linjastojen tarpeisiin. Konenäkö tarkkailee linjastosta tulevaa virtaa ja lähettää kuvatietoa PC:lle, jossa tunnistetaan tuotteiden paikka, asento ja nopeus. Tietokoneelta data menee Scara-roboteille, jotka synkronoidusti osaavat poimia tuotteen linjasta, ja pakata laatikoon oikein päin oikealle kohdalle. Pienemmillä tuotantonopeuksilla riittää linjaston päähän yksi solu, mutta laajemmissa järjestelmissä tuotevirtaa voidaan jakaa useammalle kuljettimelle ja soluja asentaa vastaavasti useita rinnakkain.

Roboteille ja kuljettimille on järjestelmässä vakiorunko, mutta erilaisia muunnelmia on olemassa. Tarpeen mukaan järjestelmää voi-

Konenäkö suoristaa makkarat



Robotti korvaa ihmisen raskaissa ja yksitoikkaisissa töissä.

daan varioida esimerkiksi sen mukaan mistä suunnasta tuotteet ja laatikot tulevat.

Vaikka järjestelmä on suunnattu elintarviketeollisuuden käyttöön, voidaan sillä käsitellä mitä tahansa alle kymmenen kilon painoisia kappaleita. Vientipäällikkö Janne Konttilan mukaan elintarviketeollisuuden lisäksi Orferin robottijärjestelmien tärkeä käyttäjäryhmä onkin puunjalosteteollisuus, esimerkiksi parkettiteollisuuden käytössä on

yrityksen toimittamia järjestelmiä.

Boxcellin tapainen järjestelmä koostuu monista komponenteista. Näköjärjestelmän osat ovat valmiita kaupallisia komponentteja, ja samoin tietenkin tietokoneosat. Itse robotit tulevat Japanista, mutta taraimet tehdään talon sisällä, samoin järjestelmien rungot.

– Boxcell on standardituote, mutta muut järjestelmät ovat hyvinkin räätälöityjä, kertoo Konttila. Tämä kuulostaa nykyaikana eri-

koiselta, koska yleensä tuotteet pyritään tekemään mahdollisimman pitkälle samalla tavalla ja tyydyttämään asiakkaiden tarpeet pienellä varioidinnalla. Automaatiolla kalliin työvoiman maassa kustannussäästöt asiakkaalle ovat niin suuria, että laajankin järjestelmän takaisinmaksu aika voi olla lyhyt.

– Yksi robotti tekee yhden tai kahden ihmisen työt. On kuitenkin muistettava, että Boxcell työntää tavaraa kolme vuoroa putkeen,

Puoliautomaattista metsänharvennusta



Kesällä 2005 kerättiin dataa ajamalla sensoreita testialustassa aidossa toimintaympäristössä.

FORESTRIX-HANKEESSA KEHITETÄVÄ AISTIJÄRJESTELMÄ MAHDOLLISTAA PUUSTON KARTOITTA- MISEN JA METSÄKONEEN PUOLIAUTOMAATTISEN OHJAUKSEN. JAAKKO JUTILA JA KOSTI KANNAS SUUNNITTELEVAT DIPLOMITÖIS- SÄÄN KONENÄKÖÄ JA LASERS- KANNAUSTA, MUTTA MIETTIVÄT MYÖS TEKNIIKAN HAITTAPUOLIA.

Aistinjärjestelmän mittauksilla metsästä tehdään kartta, josta selviävät puut, puiden paksuudet ja etäisyydet. Aistinjärjestelmä perustuu sensorifuusioon eli eri aistinten tietojen yhdistämiseen. Metsää kuvataan konenäkökamaralla, mitataan laserskannerilla ja GPS:stä saadaan selville oma sijainti. Konenäön kuvaamasta datasta etsitään

suodattamalla ja reunapiirteitä tutkimalla oikeanlaisia puihin sopivia piirteitä. Yhdistämällä nämä laserskannerista saatuihin etäisyystietoihin ja GPS:n paikkatietoihin, voidaan puut sijoittaa kartalle.

Aistien avulla kone voi opastaa kuskia, jonka tehtävänä on valita kaadettavat puut. Metsän kasvun kannalta tärkeää on oikea kasvutiheys, eli puita ei saa olla liian harvassa tai tiheässä. Oikean tiheyden lisäksi on otettava huomioon puun muita ominaisuuksia kuten sairauksia ja myrskytuhoja.

Projekti on aloitettu helposta mäntymetsästä, jossa ei ole alikasvustopuita. Mänty on kuivan maaston havupuu, jonka runko on alhaalta oksaton. Yksinkertaisen männyn rungon tunnistaminen on muita puita helpompaa. Kuusessa taas oksat ovat alhaalta ylös asti. Kaupunkilaiset tunnistavat kuusen joulutähdestä. Maastossa kuusi viihtyy kosteassa ja varjoisessa muun kasvillisuuden seassa. Koneelle tämä on paljon haasteellisempi maasto ja tässä on sensoreille tulevaisuudessa lisähaasteita.

Toinen projektin tavoite on puoliautomatisoida metsäkoneen ohjausta. Visio on, että kuljettaja näyttää kaadettavan puun, jolloin kone ajaa puun vierelle ja kaataa sen. Kuljettaja voi keskittyä puiden tunnistamiseen ja valitsemiseen, sekä katkon-

nan ohjaamiseen tarvittaessa. Harvennuksen jälkeen karttatiedot tallennetaan, jolloin niitä voi hyödyntää seuraavilla harvennuskertoilla.

Jaakon ja Kostiin mielestä työ on monipuolista, koska se vaatii laitteiston tuntemusta, ohjelmointitaitoja ja matematiikkaa. Työ on opettanut, etteivät maahantuojat välttämättä tiedä laitteistaan mitään. Laite voi olla koottu eri alihankkijoiden komponenteista, kasattu yhdessä paikassa ja brändätty kolmannessa, jolloin kellään ei ole kokonaisuuden toiminna täyttä kuvaa.

jolloin takaisinmaksu aika on dramaattisesti lyhyempi, kertoo Konttila.

Synnyttävätkö robotit työttömyyttä?

– Ojaakin voitaisiin kaivaa lapiolla, mutta kuka sitä viitsisi tehdä. Näemme asia niin, että ihmiset säästyvät raskailta ja yksitoikkaisilta töiltä. Robotitkin vaativat, että joku on valvomassa ja huoltamassa, vastaa Konttila.

Konenäkö

Nykyaikaisessa konenäköjärjestelmässä kameran tuottamaa dataa käsitellään tietokoneella. Erilaisilla metodeilla kuvasta etsitään haluttuja asioita ja tätä varten kuvaa voidaan esimerkiksi suodattaa tai yksinkertaistaa muilla keinoilla, kuten etsimällä kuvasta reunoja tai korostamalla haluttuja piirteitä. Tutkimusalan konenäkö on suhteellisen nuori ja hajanainen. Alan tutkimus mahdollistui 1970-luvulla datankäsittelykapasiteetin kasvaessa, mutta lähtökohtana olivat yleensä muut tutkimusalueet.

Tällä hetkellä ehkä käytetyin konenäön sovellus on vaaraton ja jokaisen tuttu viivakoodin lukija, mutta erityisesti aseteollisuus on kiinnostunut konenäöstä erilaisten asejärjestelmien tukena. Konenäköä käytetään myös turvajärjestelmissä. Tietokone voi tunnistaa väsymättömästi vastaan tulevia kasvoja toisin kuin ihminen, jonka tekee välillä mieli kahvia tai teetä.

Lähde: http://en.wikipedia.org/wiki/Computer_vision.



Kosti ja Jaakko metsässä.

Moraaliongelmien

Vaikka Jaakko ja Kosti muuten pitävät työtään mielenkiintoisena ja haastavana, vaikuttaisi asiassa olevan yksi miinus. Moraaliseikkoihin ei TKK:lla kiinnitetä huomiota ja tutkijat ovat innoissaan ainoastaan ongelman ratkaisemisesta. Etiikkaa ei ehdi miettimään kiireisen patkätönnön rinnalla. Huumorin varjolla Kosti nostaa esille pari seikkaa.

– Onhan tämä tärkeä työ. Edistää metsän raikausta ja sotilaskäytössä ihmisten tappamista.

Pojat uskovat, että Suomessa metsän hoito on hyvässä hoidossa. Puumassa lisääntyä, nuorta metsää kaadetaan harventamalla ja metsänhoitosuosituksissa otetaan huomioon myös monimuotoisuuden säilyttäminen. Projektissa on mukana myös metsäntutkimuslaitos, ja tutkimustuloksia käytetään hyväksi metsänhoidossa. Metsäkoneita on kuitenkin tarkoitus myydä muihinkin maihin ja mistä tietää mitä metsää ja millä metodeilla suomalaisella tekniikalla kaadetaan?

– Ikinä ei ole keskustelua yhteiskunnallisista vaikutuksista, valittelee Kosti.

– Voisi olla projekteja, joissa tutkitaan yhteiskunnallisia vaikutuksia. On pieni miinus, kun ei voi olla varma, toteaa Jaakko.

HYVÄ ESIMERKKI SUOMALAISETA TEOLLISUUDESTA ON AUTON-VALMISTUSTEOLLISUUS. SIELLÄ MISSÄ EI VOIDA KILPAILLA SUURILLA SARJATUOTANTOMASSOILLA, KILPAILLAAN OMAN SEKTORIN OSAAMISELLA JA TUOTANNON JOUSTAVUUDELLA.

Valmet Automotiven tehtaalla Uudessakaupungissa valmistetaan Porsche Boxster ja Cayman S -malleja. Jokainen auto on varioitu asiakkaan vaatimusten mukaan.

Valmet Automotive oli mukana Porschen uuden Boxsterin ja Cayman S-mallin suunnittelussa alusta asti. Nykyaikaisessa tuotekehityksessä tuotteen ja tuotannon suunnittelu kulkee käsi kädessä, jolloin valmistamisesta saadaan entistä tehokkaampaa. Myös esisarjat valmistettiin Uudessakaupungissa. Uudenkaupungin tehdas ei kuitenkaan ole Porsche AG:n oma, vaan autoja valmistetaan sopimuksella. Tämä tarkoittaa sitä, että Porsche omistaa komponentit ja Uudenkaupungin tehtaalla tuote on auton rakentaminen. Valmet Automotiven omistaja on Metso.

Muiden eurooppalaisten sopimusvalmistajien sijaan ehkä tärkein kilpailija Uudenkaupungin tehtaalle on suurten autovalmistajien oma tuotanto. Muista sopimusvalmistajista valmetlaiset kokevat erottuvansa sillä, että heillä on tuotantoprosessin suunnittelusta ja rakentamisesta vankka tietotaito talon sisällä. Linjaston nopeus on omissa käsissä, koska se on suunniteltu ja järjestetty itse. Robottisolut pystytään rakentamaan itse aina osien tilaamista, asentamista ja ohjelmointia myöten. Varsinaiset robotit ovat ABB:n toimittamia, mutta kokonaisuus tulee eri puolilta. Esimerkiksi robottien hitsauspihdit tulevat Keski-Euroopasta ja roboteista saadaan parempi hyöty vaihdettavilla tarttujilla, jotka ovat itse valmistettuja. Kunnossapitotiimi kykenee hoitamaan pieniä muutoksia lennossa, kuten osavaihtoja ja pieniä ohjelmointitöitä.

Tehtaalla on käytössä kiinteän päivätuotannon jaksotus. Joka päivä saapuu tilaus kahden viikon kuluttua tehtävistä autoista. Jonotasoitusohjelmassa tuotantono-

JUHO PENTIKÄINEN

Nopeita autoja ja kauniita robotteja



Auton valmistaminen on myös käsityötä. Yhdessä työpisteessä auto viipyy kolme minuuttia.

tasataan siten, että tuotantolinjalla kuormitus on tasapainossa. Kun jono on valmis, lähetetään osatoimittajille kotiinkutsut ja autokohtaiset osat tulevat oikeassa järjestyksessä valmiina asennusta varten. Logistiikka on tärkeää, sillä tuotannon kahdeksantuhatta nimikettä tulevat kolmeltasadaltaviideltäkymmeneltä osatoimittajalta ja oikean osan on kohdattava oikea auto tuotantolinjalla.

KORIT VALMISTUVAT ROBOTTIFARMILLA

Auton kokoonpano alkaa pitkälle automatisoidusta korihitsaamosta.

Uusia Porschen malleja varten hitsaamoon rakennettiin uusi tuotantolinja ja koria rakentamassa on 73 robottia. Pistehitsauksessa automaatioaste on 90 % ja tuotteen siirrosta 100 %, eikä robottien täyttämässä hallissa juuri ihmisiä näy.

Automatisointi sopii hyvin hitsaamoon, koska erilaiset asiakkaiden vaatimusten mukaiset räätälöinnit eivät vaikuta juurikaan itse koriin. Vaikka hitsaamon automatisoinnin voisi olettaa vähentävän työvoiman tarvetta, on Uudenkaupungin autotehtaan henkilöstömäärä noussut edellisestä vuodesta kolmellasadalla kasvaneiden tuo-

tantomäärien vuoksi. Autojen kokoonpano on edelleen varsin käsityövaltainen ala.

Tuotantosoluissa automaatiota käytetään eri tavoilla. Osassa ihmiset lataavat tarvittavat komponentit robotin hitsausjigiin. Toisissa osat ladataan makasiiniin, josta robotti hakee osat hitsattaviksi. Joissain soluissa taas hitsaajana on ihminen. Automaattisoluissa hitsauspisteet ja lyhytkaarisaumat osuvat kohdilleen tarkkojen jigien avulla, eikä konenäköä tarvita. Tiedonsiirtoon käytetään korkeammalla tasolla Ethernet-verkkoa. Solujen sisällä käytössä on DeviceNet ja Inter Bus

-väyliä.

Korin pääkomponentit kuten etuosa, takaosa ja sivut kootaan erikseen omissa osakokoonpanosoluissaan. Auto alkaa saada muotoaan vasta alustalinjan alussa, jossa takaosa, keskilattia ja etuosa hitsataan toisiinsa kiinni. Tämän jälkeen koriin liitetään sivut. Sivukomponentit esiasennetaan liimalla ja kiinnitetään lopuksi pistehitsauksella. Liima pitää osia paikallaan hitsausvaiheessa, sekä vahvistaa korin rakennetta valmiissa autossa. Tämä lisää myös auton kolariturvallisuutta. Robotti tekee liimaus-
sauman, ja ennen liittämistä sauma-



Kokoonpanoinsinöörien, Hannu Tuupasen ja Tapio Mattilan mielestä automatisointi on lisännyt työpaikkojen määrää.



Alusta moottoreineen kootaan valmiiksi ennen koriin kiinnittämistä

Robotti hakee hitsattavat osat suurista kaseteista. Vaihdeavainien tartuttujen avulla roboteista saadaan parempi hyöty.



tarkistetaan DVT:n konenäkökameralla. Kori menee vielä manuaalihitsauspisteeseen, jossa hitsataan vaikeimmat paikat, sekä tarkistetaan koneen tekemät työt.

Ennen ovien ja luukkujen asennusta muotonsa saanut kori kulkee online-mittausaseman kautta, jossa laserkamerat tarkistavat kohta kohdalta korin mittatarkkuuden. Valmis kori jatkaa matkaansa maalaamoon, joko on niin ikään pitkälti automatisoitu. Perusväri vaihtoehtoja Porschen ostajalla on noin viisitoista, mutta yksilöllisempiäkin väri vaihtoehtoja saa tilauksesta. Erikoisvärit maalataan osittain käsin, mikä selittää niiden lisähintaa.

Automaatiolaitteiston häiriöistä tehdas ei ole halukas antamaan lisätietoja, sillä tämä on arvokasta tietoa myös kilpailijoille. Tehtaan toimintavarmuus näkyy suoraan tuotantotehokkuudessa, sillä ”sopiva” häiriö tuotantolinjalla voi helposti näkyä suurina kustannuksina ja tuotannon menetyksinä. Toisin sanoen Valmet Automotiven mukaan häiriöitä esiintyy tuotannossa ”aina jonkin verran”. Mahdollisiin ongelmatilanteisiin on kuitenkin varauduttu, ja autotehtaan omalta henkilökunnalta löytyy runsaasti tarvittavaa automaatio-osaamista. Hädän sattuessa apukin on lähellä.

Korihitsaamossa on yhteensä 73 erikokoista robottia.



KOKOONPANO TAPAHTUU PÄÄASIASSA KÄSIN

Auton kokoonpano on automatisoidun tuotantolinjan alkupään vastapainona hyvinkin pitkälle käsityötä. Asentajat työntävät kojelaudan ja muut osat paikalleen. Tuulilasin liimauksessa käytetään robottia, joka löytää tuulilasille oikean paikan konenäöllä. Pellin muotojen heijastuksien avulla neljä kameraa tarkistavat lasille oikean sijainnin. Toinen robottiasema on alustavahauksessa.

Autoja rassanneet tietävät ettei moottorin irtiotaminen autosta ole kovin nopea juttu. Porschen alusta rakennetaan erikseen ja moottori asennetaan sen päälle. Valmiin alustan kiinnittäminen koriin kestää näppärät kolme minuuttia, mikä on samalla aika minä auto viettää yhdessä työpisteessä.

Viimeisen päivän vaiheet kuulostavat aivan krapula-aamun toiminnalta. Auto käy ensiksi läpi suhina-, tärinä- ja vesitestit, ja tämän jälkeen testataan eri osien toimintaa. Testauksessa ollaan siirtymässä Suomen hankalasta säästä sisätiloihin ja ajo suurilla nopeuksilla testataan rullien päällä. Yksi Porsche kulkee tuotantolinjan alusta loppupäähän neljässä päivässä. Päivittäin valmistuu noin sata viisikymmentä menopeliä.

Kansainvälinen

SPACEMASTER –OHJELMA

(Joint European Master in Space Science and Technology, 120 ECTS)

SpaceMaster –ohjelma on kaksivuotinen kuuden eurooppalaisen yliopiston yhteinen Erasmus Mundus -maisteriohjelma, joka johtaa kaksoistutkintoon avaruustieteen ja –tekniikan alalta. Ohjelma alkaa syksyllä 2006 kaikille opiskelijoille yhteisellä osuudella Saksassa ja keväällä yhteinen osuus jatkuu Ruot-

sissa. Ohjelman toisena opintovuonna opiskelijat erikoistuvat avaruustieteen ja –tekniikan sovellusalueisiin yhdessä ohjelmasta vastaavassa yliopistossa sekä laativat diplomityön.

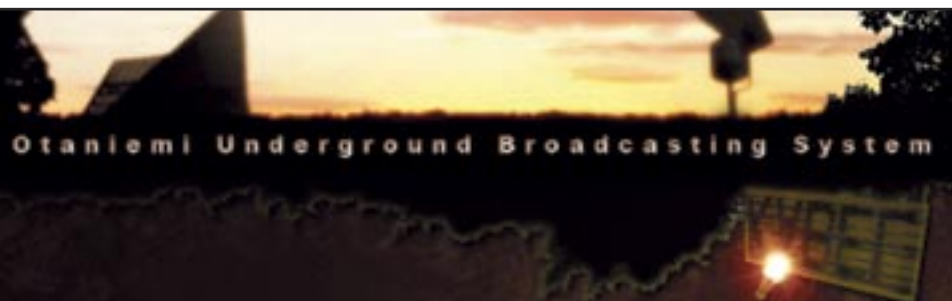
Hakuaika SpaceMaster –ohjelmaan päättyy 1.4.2006



TEKNIILLINEN KORKEAKOULU
Automaatio- ja systeemitekniikan osasto

Lisätietoja hakukelpoisuudesta ja valintakriteereistä:

suunnittelija Johanna Lindström
johanna.lindstrom@tkk.fi
09- 451 5152
www.luth.se/spacemaster/



OUBS hakee päätoimittajaa, toimittajia ja teknikoita

Otaniemi Underground Broadcasting System on Suomen vanhin ja paras opiskelijoiden ylläpitämä TV-asema. Lähetykset näkyvät Otaniemen Teekkarikylässä sekä webissä. Haemme ensi toimikaudeksi (1.9.2006–31.5.2007) päätoimittajaa, neljää toimittajaa ja kahta teknikkoa.

Pursuako pääsi ideoita ja syyhyätkö sormesi päästä kokeilemaan ja toteuttamaan kaikkea uutta? Tuletko hyvin toimeen erittäin värikkäissä porukassa? Toimittajakahvijoiden osakkeita nostaa huomattavasti musikaaliset tai visuaaliset taidot. Näyttelytaitojen puutteen takia ei kukaan ole vielä jäänyt valitsematta. Teknisten vempainten näpräily on teknikoiden mieleen. He eivät pelkää kuumaa kolvaa tai Linux-palvelimia. Yhteistyö on kuitenkin usein niin tiivistä, että toimenkuvien rajat hämärtyvät. OUBS-kokemus on puolipäiväinen, ja siitä maksetaan palkkaa.

Päätoimittajan kuukausipalkka on 483 €, toimittajien ja teknikoiden palkka 380 €. Työ OUBS:ssa alkaa 1.9.2006 ja toimikausi kestää 31.5.2007 saakka. Täksi ajaksi solmitaan työsopimus, jossa edellytetään asunnon vuokraamista yhdestä maailman ainutlaatuisimmasta solusta.



Hakuaika päättyy 28.4, päätoimittajan osalta jo 8.4. Haku on kaikille avoin. Vapaamuotoiset hakemukset voi lähettää sähköpostilla osoitteeseen haku@oubs.fi. Lisätietoja antaa päätoimittaja Heikki Niiranen, puh. 050-567 9736, paatoimittaja@oubs.fi.

Tekniikkaa ja humanismia

ONKO TEKNIIKAN KEHITYS ONNEA VAI IHMISKUNNAN TUOMIO? MITÄ NUORI RAATI SANOO?

Mitä tapahtuu kun toimitukseen kutsutaan muutama aito humanisti ja pari teekkaria keskustelemaan tekniikasta ja ihmisistä? No tietenkään sähköposti ei mene perille ja toinen teekkareista ei saavu paikalle.

Vaihtoehtoinen tapa olisi ollut kutsua paikalle pari asiantuntijaa eli muutama professori yliopistolta ja TKK:lta. Päätoimittajan vastaväitteistä huolimatta päätin, että ehkä on parempi, jos tulevaisuuden tekijät itse pohtivat asioita. Saimme paikalle filosofian opiskelija Pekka Tolvasen, teekkari Paavo Heiskanen ja historian opiskelija Olli Hakkaraisen, joka niin sanotusti tunnustaa väriä.

PITÄISIKÖ TEKNIIKAN SUOMIA HYÖTYJÄ JAKAA?

Tekniikan tarkoitus on periaatteessa auttaa ihmistä, mutta monesti käy niin, että tekniikalla voidaan syrjäyttää ihminen. Toisaalta työstä tulee kevyempää, mutta hyöty ei tule työntekijälle vaan yritykselle. Investoinnit tuotantolaitosten automatisointiin ovat kalliin työvoiman maassa kannattavia, ja ilman investointeja tuotantolaitokset muuttavat halvempiin maihin. Ollin mielestä koko kysymyksen asettelu on väärä, eikä yrityksen voittojen pitäisi olla mikään kynnyskysymys.

– Tilanne otetaan kuin annettuna, ja lähdetään loppuun asti kansainvälisen pääoman peliin. Totta kai investoinnit ovat tärkeitä, mutta se ei ole itseisarvo. Optimaalinen tilanne on, että keksitään

jokaiselle työtä ja pystytään se työ myymään, mutta niin vain ei tapahdu.

Pekka peräänkuuluttaa globaalia vastuuta.

– Keskustelun lähtökohtana pitäisi olla se mikä on globaalisti hyvä eikä ajatella pelkästään Suomea. Demokratia on johtamassa epävarmaan tulokseen esimerkiksi ympäristökysymysten osalta. Demokratian puolustajien olisi syytä alkaa ajattelemaan vähemmän kamerakännyköitä ja enemmän tulevaisuutta.

Paavon jalat löytyivät pöydän alta, ehkä jopa lattiaa vasten.

– Tässä vain tulee vastaan inhoitava realismi. Meidän on pelattava isojen kanssa samassa maailmassa. Jos yritys ei kannata Suomessa, se muuttaa pois.

PALVELUYHTEISKUNTA

Wikipedian mukaan palveluyhteiskunnassa yhä suurempi osa työvoimasta ansaitsee palkkansa palveluammattissa. Teknologian kehitys vähentää työpaikkoja esimerkiksi teollisuudessa. Uskotaan, että ihmiset haluavat räätälöidympiä palveluita tehokkaammin, nopeammin ja räätälöidymmin. Kuulostaa hyvältä. Olisiko palveluyhteiskunta ratkaisu?

– Palveluyhteiskunta ei ota kantaa tuotannollisiin ja rakenteellisiin ongelmiin. Palveluyhteiskunta ei ole menossa parempaan, vaan huonompaan palveluun. Mummot valittavat, että hoitaja vaihtuu joka päivä, valittaa Pekka.

Onneksi hänellä on ratkaisu ongelmaan.

– Lähituotanto ei välttämättä ole mikään huono asia. Näkisin mielelläni käsityöläisiä vuolemassa puukolla tai kävelyttämässä kanoja pihalla.

Paavon mielestä Pekan visio on yltiöromanttinen, mutta Olli ymmärtää ajatuksen kauuneuden.

– Tuo kulttuuri on kuitenkin tervettä toisinkuin Ikea-kulttuuri, jossa tavara haetaan isosta hallista.

Miten investoinnit voisi saada kannattaviksi polkematta työntekijöiden etuja?

– Jos joku on työllään ansainnut, niin se ei ole ongelma. Ongelmana ovat vastuuttomat pääomasijoittajat. Systeemi on ollut pitkään se, että se jolla on paljon rahaa, on sen jostain varastanut, täräyttää Olli, johon Paavo pohtii kuka se pääomasijoittaja onkaan.

– Kuka se pääomasijoittaja on? Suomessa iso osa rahoista tulee työeläkerahastoissa. Ilmarinen, Varma ja muut keräävät hirtittävän ison potin jota sijoitetaan UPM:ään ja Masa Yardsiin. En usko, että monokkelipäisiä suursijoittajia aivan hirveästi on.

– Juttu kansankapitalismista on yli 100 vuotta vanha. Silti jää hirtittävän iso osa ihmisiä, joilla ei ole mahdollisuuksia vaikuttamiseen, valittelee Olli.

Mutta hallitseeko yhteiskunta yrityksiä? Ollin mielestä selkeästi ei.

– Demokratiaa ei ole luotu kansantalouden hallintaan. Se tarkoittaisi että eduskunta hallitsisi yrityksiä. Jos valtio omistaisi esimerkiksi Nokian osakkeet, niin ei olisi kysymystä ulkomaille muuttamisesta.

– Nokia ei ehkä silloin kannattaisi, argumentoi Paavo.

– Valta on periaatteessa eduskunnassa, käytännössä pääomalla, jatkaa Olli.

Keskustelu aaltoilee monet kerat asian rajamailloja ja vihdoin päästään yksityisyritykseen. Kaikki ovat yleisesti sitä mieltä, että omalla työllä ansaittu hyvä kuuluu työntekijälle, mutta missä kohdalla yksityisyrityksessä muuttuu riistämiseksi? Ollin visio on Kuubassa kokeiltava lähituotanto, jossa jokainen saa omalla työllään tuottaa niin paljon kuin haluaa ja myydä sen eteenpäin, mutta muiden työn tuloksia ei saa riistää. Mutta missä tulee vastaan se raja, jonka jälkeen yksityisyrityksessä muuttuu sellaiseksi yritystoiminnaksi, jonka hyötyjä pitäisi jakaa? Paavon mielestä tässä on ristiriita.

– Jos kartutan omaisuutta itselleni, niin tuntuu absurdilta että tietyn rajan ylitettyäni, joku tulee jakamaan sen omaisuuden pois.

Pekan mielestä kysymyksen asettelu on taaskin väärä ja jakamisen raja löytyy aina. Samoin kuin alkoholia ei myydä Suomessa alle kahdeksantoistavuotiaalle.

– Olen tykännyt aina ajatella, että se omaisuuden jakaminen ei kuulu minulle ollenkaan. Minun tehtävä on yrittää ajaa sitä, että asi-

aa mietittäisiin! Jaon pitää olla oikeuden mukainen ja loppuun asti mietitty, ettei nyt kukaan vain sano että näin se jaetaan, Pekka vaatii.

KUKA KANTAA VASTUUN?

Vastuunkantajia nyky-yhteiskunnasta ei hevillä löydy. Tyhmä kulluttaja ajattelee omaa etua ja ostaa kaupasta huonointa ja halvinta eli lämmintä Karjala-olutta. Yritys keskittyy voittoihinsa, ja yllätyksenä laatikon pohjalla on pelkästään omiin etuihinsa keskittyvä julkinen sektori. Jos vastuu ei ole kuluttajalla, eikä yrityksellä niin kenellä se on? Ketä pitäisi holhota ja miten paljon?

– Ei kukaan tässä systeemissä vastaa mistään jos lähtökohdasta on pääoman kasvattaminen ja että ihmisten pitää jäädä henkiin. Kukaan ei voi vastata teoistaan jos molemmat toteutuvat, kritisoi Olli.

Pekka näkee firmat holhouksen tarpeessa olevina entiteetteinä.

– Ihmisiä ei holhota, mutta yrityksiä holhotaan jotta ihmisillä olisi parempi olla.

Tämä ei kuitenkaan aina toimi. – Meiltä häviää lähipizzeria, pyöräkorjaamo ja lähikauppa sen takia että Lidl tulee tilalle. Käsittääkseni juuri seurakunta möi tontin Lidlille, koska se maksoi enemmän. Siinä lähimmäisen rakkautta oikein lapiolla, tuumii Pekka.

– Holhousyhteiskunnan vitsi on tässä: on ihan hyvä, että firmat maksavat työeläkemaksuja. mutta samalla tehdään yksittäisten ihmisten elämä hankalaksi. Tämä työn-

tää ihmisiä isoihin firmoihin, koska niillä on vara

"EI KUKAAN TÄSSÄ SYSTEEMISSÄ VASTAA MISTÄÄN JOS LÄHTÖKOHTA ON PÄÄOMAN KASVATTAMINEN JA ETTÄ IHMISTEN PITÄÄ JÄÄDÄ HENKIIN."

– OLLI HAKKARAINEN

palkata ihminen huolehtimaan yhteiskunnan vaatimasta byrokratiasta, valottaa Olli yhteiskunnan paradoksia.

Toisaalta taas yhteiskunnakaan ei ole vastuullinen kuin omalle itselleen.

"ANTROPOLOGIT OVAT SITÄ MIELTÄ ETTÄ KERÄILIJÄYHTEISÖISSÄ ON OLLUT VAPAA-AIKAA PALJON, EIVÄTKÄ IHMISET OLE ELÄNEET NÄLÄSSÄ."

– PEKKA TOLVANEN

"EDUSKUNNASSA ON PUHUTTU HEDELMÖITYKSESTÄ JA KIRKKOLAILUISTA. MEILLÄ ON LISÄÄNTYVÄÄ PAHOINVINTIA, IRTISANOMISIA JA EDUSKUNTA MIETTII HEDELMÖITYSTÄ, JOKA KOSKEE VAIN PARIA SATAA IHMISTÄ."

– PAAVO HEISKANEN

– Katsoo vaikka jenkkien toimintaa. Ne ajavat härskisti vain omaa etuaan. Ei niillä ole mitään vastuuta omista tekemisistään, kommentoi Pekka.

Suomen eduskunnasta taas ei tiedä onko se yhtään kenenkään puolella.

– Eduskunnassa on puhuttu hedelmöityksestä ja kirkkolaulusta. Meillä on lisääntyvää pahoinvointia, irtisanomisia ja eduskunta miettii hedelmöitystä, joka koskee vain paria sataa ihmistä. Fokus on väärissä asioissa, miettii Paavo.

KUMPI OLI ENSIN, MUNA VAI KANA?

Tekniikan ja humanismin välillä näyttäisi olevan vastakkainasettelua. Käskemättä opiskelijat asettuivat eri puolille pöytää opinahjon mukaan ja alkuun olut maistui vain teekkarille. Paavon mielestä ilman tekniikkaa filosofeilla ei olisi mahdollista keskustella sohvalta istuen ja punaviiniä nauttien olemisen sietämättömästä keveydestä.

– Aika oudosti sanottu. Aina on ollut ihmisiä joiden tehtävä ei ole metsästää tai keräillä jotain, argumentoi Pekka.

– Et sitten hypännyt kuin 10 000 vuotta taaksepäin! Isompi kysymys on siinä, että millä perusteilla ne ihmiset on juomassa punaviiniä? Perustuuko se siihen, että joillain on vara ostaa se vapaa-aika vai perustuuko se siihen että jotkut henkilöt on todettu mieleltään jossain järjestelmässä sopiviksi ja on esimerkiksi yliopiston pääsykokeilla valittu opiskelemaan filosofiaa, kysyy Olli.

– Kehityshän lähtee loppujen lopuksi filosofiasta. En usko, että keräily-yhteiskunnassa niillä olisi ollut aikaa jäädä pohtimaan tällaisia asioita, epäilee Paavo.

– Taidatpa olla väärässä. Ajatus entisestä köyhyyden yhteiskunnasta on myytti. Todellisuudessa on ollut runsauden yhteiskunta. Metsästäminen ei ole ollut pelkästään lihan vuoksi vaan se on ollut rituaali. Antropologit ovat sitä mieltä että keräilijäyhteisöissä on ollut vapaa-aikaa paljon, eivätkä ihmiset ole eläneet nälässä.

MIKÄ ONKAAN SITTEN HUMANISTIN JA TEEKKARIN ERO?

Keskustelun edetessä selkiytyvät ajatusmaailmojen suhteet.

– Mun mielestä humanistin ja teekkarin ero on se, että me ajatellaan miten asiaa voisi parantaa. Te ajattelette miten asiat olisivat absoluuttisesti paremmin, toteaa Paavo, johon Pekka väentää saman asian nurinkurisesti.

– Itse luonnehtisin näin, että kun meillä on nykyinen tilanne, niin minä ajattelen mikä tässä on vikana. Sinä ajattelet mitä nykyisen tilanteen sisällä voitaisiin parantaa. Minun mielestä osa nykyisistä ongelmista johtuu järjestelmästä ja järjestelmää pitäisi muuttaa.

Tähän hätään Paavo kaivaa esiin filosofivitsin: ”Mikä ero on teoreettisella ja käytännön filosofilla? – Teoreettinen filosofi saa töitä teoriassa, mutta käytännön filosofi ei saa töitä käytännössä!”

KESKUSTELIJAT VIHANNESTEN VILJELIJÖINÄ

Pohdinnoissa lähituotannosta nousi yksi esimerkki ylitse muiden. Kaikille oma vihannespuoti! Mutta miten saadaan kaikki puodin pitäjät tyytyväiseksi?

– Jos joku tulisi onnelliseksi omistamalla mahdollisimman paljon vihannes-

puoteja, niin eikös se ole ihan oikein? Ongelma on se, että jos saa perustaa vain pienyrityksiä, enkä saa laajentua. Jos minun vihannespuodilla menee hyvin ja naapurin vihannespuodilla ei, niin eikö olisi kaikkien etu, että tarjoaisin naapurin puodista vaikka naa-

purin kymmenen vuoden tuotot ja ostaisin sen pois? Esittää kunnianhimoinen Paavo.

– Sinä voit kasvattaa kotona niin paljon kun haluat ja myydä niin paljon kun haluat. Mutta jos sanot, että ”nyt sinä kasvatat vihannuksia ja minä otan hyö-

dyn”, niin se ei ole oikein, tuumii Olli.

– Mutta jos minä myyn niin paljon paremmin vihannuksia! Vaikka kiilloitan ne kankaalla, ja ihmiset maksaa enemmän. Eikö ole ihan oikein, että minä voin ostaa sen toisen puodin ja myydä nekin paremmin?

Vuoden paras menovinkki?

Kuvaa oma vinkkisi ja osallistu kilpailuun osoitteessa op.fi/nuoret.

op.fi OP 0100 0500



Kampus keskustelee

POLYTEKKARIN MIELIPIDEPALSTALLA SANA ON VAPAA KAIKILLE LUKIJOILLE. TOIMITUS@POLYTEKKARI.FI.

HYY:n hedelmöittämisestä

KD Nuorten opiskelijatoimintaryhmä pitää Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan (HYY) kannanottoa hedelmöityshoitolaista huonona ratkaisuna, sillä se jakaa HYY:n jäsenistön vahvasti kahteen leiriin. Kun asiaa käsiteltiin edustajiston kokouksessa, edustajat oppositio-

puolueista niin KD Nuorista kuin Keskusta- ja Kokoomusopiskelijoista pitivät puheenvuoroja tätä kannanottoa vastaan. Samoin teki yksi henkilö, jonka ryhmä on mukana HYY:n hallituksessa. Edustajistossa asia jakoi ihmisiä.

Keskustelu tuskin herättäisi näin paljon närää, ellei kysymys olisi jostakin, joka liittyy vahvasti ihmisten arvoihin. Joillekin opiskelijoille hedelmöityshoitotoimen puolesta kantaa

ottaminen saattaa olla asia, jota vastaan heidän omatuntonsa sotii. Ongelmalliseksi tilanteen tekee se, että HYY:ssä on käytössä pakkojäsenyys. Niinpä jokainen opiskelija, halusi sitä tai ei, joutuu olemaan hedelmöityshoitotoimen kannalla. Tiukasti katsottuna kysymys alkaa lähennellä omantunnonvapauden rikkomista. Olipa henkilö hedelmöityshoidoista mitä mieltä hyvänsä, tällainen toiminta on erittäin huonoa asioiden hoitoa.

HYY:n edustajistossa on jo pitkään puitu pakkojäsenyyttä. Pakkojäsenyyden poistaminen tulee olemaan mukana keskusteluissa niin pitkään kuin ylioppilaskunta ottaa

kantaa eettisiin asioihin. Tällainen ratkaisu tekisi ylioppilaskuntien taloudenhoidon vaikeaksi, joten varmasti mieluisampi ratkaisu kaikille osapuolille olisi, että HYY lopettaisi eettiset kannanotot.

Jos HYY taas jatkaa valitsemallaan linjalla toimimista, se laskee ylioppilaskunnan arvostusta sen jäsenten silmissä. Samalla tavoin sen julkilausumien jälkipuinti osoittaa päättäjille sen, että HYY:n kannanottoja ei voi pitää koko ylioppilaskunnan kantoina. Tilanne ei voi jatkua tällaisena.

Jussi Rantala

KD Nuorten opiskelijakoordinaattori

Kohuttuja piirroksia ja sarjakuvia

Harkinnaa jälkeen me päätimme olla yleisön pyynnöistä huolimatta julkaisematta eräitä pienimuotoista kohua ja keskustelua herättäneitä piirroksia ja sarjakuvapiirroksia Polyteekarissa. Kiinnostuneille kerrottakoon kuitenkin, että pahan suojelupoliisin takaa löytyi ainakin vielä viime viikolla katsaus maailmanpolitiikkaan: <http://paha.suojelupoliisi.org> ja <http://paha.suojelupoliisi.org/sarjis/>. Varoitus: sivut sisältävät uskonnollisesti loukkaavaa ja tekijänoikeuslakisä rikkovaa materiaalia.

Eräät teekkarit ilmaisivat asian näin:

– Valintoja on tehtävä. Vaihtoehtona on ainakin olla tekemättä mitään, julkaista kriittinen juttu asiasta tai julkaista kriittinen juttu asiasta kuvien kanssa. Kuvien julkaisun hyvä puolihan on se, että lukijat näkevät mistä asiasta koko juttu liikkeelle lähti.

– Koin tärkeäksi saattaa asian tietoonne, sekä antaa teille kuvan, että kyllä teekkaritkin ovat kiinnostuneita yhteiskunnallisesta vaikuttamisesta – muutenkin kuin ääntämällä kokoomusta muutaman vuoden välein.

– Vaikka Polyteekkari ei historiallisesti olekaan kovin hanakas tarttumaan yhteiskunnallisiin epäkohtiin, kyllä minä ainakin kannatan muutosta lehden linjaan.

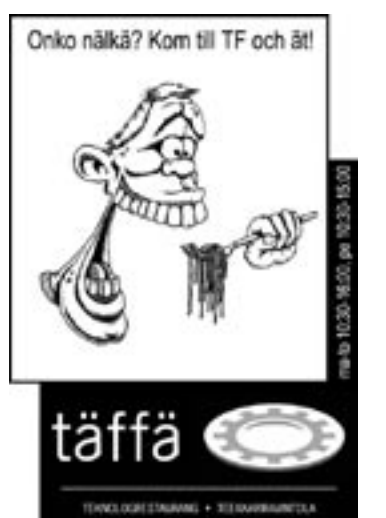
– Polyteekkarin lukijana olisin ylpeä, mikäli julkaisisitte Kaltion sarjakuvat Polyteekarissa ja osoittaisitte näin tukenne erotettua päätoimittajaa ja sarjakuvan piirtäjää kohtaan. Sekä vastavetona yhtiöiden ja Oulun kaupungin jeesustelulle ja sananvapauden rajoittamiselle.

– Oletko sinä muuten nähnyt tätä <http://drawmohammed.com> -sivua?

Me olemme pahoillamme kaikista maailman vääryyksistä. Olkaa ystävällisiä älkääkää antako meille potkuja tai polttako meidän pientä toimitustamme.



Kuvitusta on muokattu hienotunteisuussyistä.



Results-lisätietoja osoitteessa www.metsoautomation.com.

metso
automation

Polyteekkari onnittelee 4-vuotiaasta Polyteekkaria

POLYTEKKARIN ENSIMMÄINEN NUMERO ILMESTYI 18. HELMIKUUTA 2002. NYT LEHTI ON EHTI-NYT JO MAINIOON NELJÄN VUODEN UHMAIKKÄÄN.

Kaksplus-lehden verkkosivujen mukaan uhmaikä ilmenee esimerkiksi kiukkuisuutena, raivo-kohtauksina ja temperamenttisena voimakastahtoisuutena. Tässä suhteessa Polyteekkarin pahin uhmaikä alkaa olla jo ohi, sillä kaikkiin maailman vääryyksiin ei ole jaksanut enää pitkiin aikoihin suhtautua liian yksisilmäisesti.

Silti myös Polyteekkarin syntymäpäiväjuhlat alkoivat kiukuttelulla kun ensimmäisen tunnin aikana noin sadasta paikalle kutsutusta lehden avustajasta, TKY-heebosta, muiden opiskelijalehtien ja Polyteekkarin aikaisempien toimitusten jäsenistä ei ollut saapunut paikalle kuin kourallinen.

– Mikä vittu niitä saatanan runkkareita vaivaa? Pitäisikö täällä olla jotain saatanan strippareita, että jengitä kiinnostaisi tulla vetämään ilmaista viinaa ja safkaa, Polyteekkarin päätoimittaja Mikko Arvinen kiukutteli alkuillasta.

Onneksi porukkaa alkoi valua saunalle parin tunnin odottelun jälkeen, ja tästä eteenpäin ilta sujui varsin mainiossa tunnelmassa.

Kaksplus lehden mukaan uhmaikäisen raivokohtauksia voi välttää esimerkiksi elämän säännönmukaisuudella ja virikkeiden säätelyllä. Myös Polyteekkari kiukuttelisi selvästi vähemmän jos asiat hoituisivat ajallaan ja sen itsensä toivomalla tavalla.

Mikko Arvinen kertoo, että hänen päätoimittajakaudellaan eli viimeisten kahden vuoden aikana Polyteekkarissa on tehty neljä suurta muutosta aikaisempaan verrattuna: toissa syksynä toteutetulla lehden täydellisellä ulkoasu-uudistuksella pyrittiin korostamaan Polyteekkarin ajankohtaisuutta ja uutismaisuutta aikaisemman aikakauslehtimäisyyden kustannuksella, lehden teekkaritoimittajat on nostettu näkyvämpään rooliin vastaamaan pääkirjoituksista, riviteekkareita on yritetty houkutella entistä aktiivisemmin lehden avustajiksi ja ylioppilaskunnan lehti on tuotu tietoisesti lähemmäksi ylioppilaskuntaa.

Jälkimmäinen muutos herätti myös perusteltua kritiikkiä, mutta teekkareiden suosiosta kilpailevien lehtien suurella hiekkalaatikolla lapselle on hyväksi, jos hän tietää oman turvallisen paikkansa maailmassa. Näin seikkailujen jälkeen voi aina palata emo-TKY:n turvalliseen huomaan, missä omasta lapsesta jaksetaan aina välittää, vaikka rakkautta olisikin joskus vaikea ilmaista.

Polyteekkari syntyi TKY:n propagandalehti Nyttisten ja Teekkarikylän anarkistisena pidetyn Otahuudon yhdyntä seurauksena. Aluksi isi-Otahuudon kavereilla oli hie-

POLYTEKKARI



Esko J. Anttila

tulokkaaseen, mutta lapsen kasvessa sen kanssa on opittu elämään sulassa sovussa. Lapsen opittua kävelemään myös isi on saanut jälleen enemmän tilaa toteuttaa itseään vanhalla veitikkamaisella tavallaan pilkettä silmäkulmassa ja Otahuudon perinteitä kunnioittaen.

– Neljän vuoden hakemisen jälkeen tässä on saavutettu ilmeisesti kohtalaisen hyvä tasapaino, eli nyt Teekkarikylän ulkopuolella asuvat valittavat, että Polyteekkarissa on liikaa juttuja Kylästä, keskivertolukijoiden mielestä lehdessä on liikaa ja liian kriittikkömiä juttuja TKY:stä, ja TKY:n mielestä Polyteekkari suhtautuu monesti turhan kriittisesti heidän toimintaansa, Mikko Arvinen sanoo.

Uhmaikään kuuluu, että lapsi ei hevillä tottele ylhäältäpäin tulevia käskyjä. Myös Polyteekkari on saanut kiukutella omasta riippumattomasta asemastaan, mutta ainakin toistaiseksi tässä on onnistuttu kohtuullisella huutamisella ja tavaroiden heittelyllä. Onneksi vaikeidenkin tilanteiden vastapainoksi elämään kuuluu myös positiivisia yhdessäolon kokemuksia.

Uhmaikässä saattaa esiintyä myös apaattisuutta, mikä ilmenee pahimmillaan happamana kyynisyytenä. Onneksi apaattisuutta ei ole ilmenyt kuin satunnaisesti, ja ärsykerhkkä lapsi jaksaa vielä innostua ympäröivän maailman ihmettelystä. Vaikka pelkästään Otaniemen hiekkalaatikoissa riittää vielä valtavasti ihmeteltävää, on lasta yritetty kannustaa tutustumaan myös Otaniemen ulkopuoliseen maailmaan.

Tänä talvena monet Polyteekkarin ongelmat ovat johtuneet pohjimmiltaan fyysisen läheisyyden puutteesta. Kaksplus-lehden mukaan lähellä olo, kosketus ja lämmin syli ovat välttämättömiä nuoreen yksilön terveille kehitykselle. Esimerkiksi erään opiskelijalehden naispuolinen päätoimittaja luonnehti Polyteekkaria vähän aikaa sitten äidillisesti toteamalla, että lehti ”vilisee todella etovia naisiin kohdistuvia seksistisiä kommentteja. Vaikka lehden kohderyhmä olisi täynnä mitä tahansa runkkareita

tai pervoja, ei niitä tarvitse ruokkia tuommoisilla kommentteilla”.

– Monet nuoret tytöt ovat kiinnostuneita pojista, ja nuoret pojat tytöistä, joten totta kai aiheesta pitää kirjoittaa myös tällaisessa opiskelijalehdessä, vaikka se melkoista

sukupuolirooleilla tasapainoilua tuntuu välillä olevankin. Polyteekkari olisi kuitenkin paljon köyhempi lehti jos avustajien kirjoituksia tai haastateltavien sanomisia alet-

taisiin sensuroida eräiden itseään feministeinä pitävien takakireiden nillittäjien toiveiden mukaisesti, Arvinen linjaa.

Mitä hyvään makuun tulee, on varsinkin Ylioppilaslehti jaksanut toimia Polyteekkarin korkean moraalin omaavana kummitätinä. Tätä Arvinen pitää pelkästään mukavana asiana.

– Pieni ylioppilaskuntien välinen kiittailu pitää mielen virkeänä. Jos Ylioppilaslehti haluaa tylsistyä koko maailman persettä nuolevaan poliittiseen korrektiuteensa ja mukavasti sivistyneeseen aikuisuuteensa, on se heidän oma ongelmansa. Minusta pieni häröily kuuluu ehdottomasti opiskelijalehteen, Arvinen sanoo muutaman boolimukillisen jälkeen, ja lisää, että juuri keinottelematon rehellisyys on ollut Polyteekkarin tavaramerkki lehden alusta alkaen.

Polyteekkari onnittelee neljävuotiaasta Polyteekkaria.

Syntymäpäivänillitykset toivotaan ohjattavan Polyteekkarin tilille
<http://news.tky.fi/thread.php?group=tky.polyteekkari>.

FRAMTIDENS INDUSTRIFÖRETAG

Ett tvärvetenskapligt studieprogram med målet att ge en utvald grupp teknologer en helhetsbild av hur ett framgångsrikt industriföretag drivs.

Studierna utförs på svenska och engelska vid Kungl Tekniska högskolan (KTH) i Stockholm eller vid Linköpings Tekniska högskola (LiTH) och Tekniska högskolan (TKK), Helsingfors

Programmets totala omfattning är 40 studieveckor (60 studiepoäng i nya examensstrukturen)

DELTA I FIF 2006-2007!

Sista ansökningsdagen är 31.3.2006

Kontaktuppgifter:

www.hut.fi/~fif
Harry Broman
FIF koordinatör
fif@hut.fi
tfn +358 9 451 3317
PB 1100, FIN -02015 TTK

Tekniska högskolan (TKK)
Studieplanerare Pia Rydestedt
pia.rydestedt@hut.fi
tfn +358 9 451 2048
fax +358 9 451 2048

"En fantastisk höst med underbara vänner. Måste säga att den här terminen har varit den mest lärorika och roliga under de senaste 5 åren..."

"FIF är inget vanligt studieprogram, en oförglömlig upplevelse instället!"

"FIF året var en optimal avslutning på civilingenjörstudier. Studierna har inte bara varit mycket utvecklande på många plan, de har även öppnat en mängd nya dörrar till framtiden."

MUN KOSKENKORVA VIINA

Ole sinäkin teekkari ja kirjoita teekkarilehteen. Katsokaa alhaalta mallia. Viimeksi kaikki meni eli Kossupullop odottavat taas korkkaajiaan. Lähetä sivulle ihan mitä tahansa sähköpostilla dl-päivään (ks. sivu 2) mennessä osoitteeseen toimitus@polyteekkari.fi.

Kerro hyvästä tietokoneistasi, saat pullon Kossua. Kerro parhaista hetekakokemuksistasi, saat pullon Kossua. Ota viikon hienoin valokuva, saat pullon Kossua. Ja niin edelleen, jne ja etc. Lisätiedot uutisryhmästä tky.polyteekkari.

PETOJEN SUKUA

– Taas on se vuodenaika.

On ollut petoja liikkeellä.

– Mitä tarkoitat? Joko taas uusia susihavaintoja? Ei kai sentään Otaniemessä?

– Myös Otaniemessä.

Muttei susia vaan otsoja.

Paljon.

– Ahaa... Taidankin jo arvata mitä tarkoitat.

– Jep jep. Kelan suorittaman suurpetolaskennan tuloksena oli yli 35 tuhatta karhua.

– Voi voi. Ketuiks men.

– Mieshän on ihan siipi maassa. On tainnut tulla kukuttuakin yöt läpeensä?

– Vähemmästäkin. Tuli karhu. Oikea emokarhu tulikin.

– Sus sentään! Niin se hallitus hyljeksii pientä opiskelijajessua. Moinen kyllä jäytää miestä rotan lailla.

– Todellakin. Mistäs minä nyt oravannahat tähän raavin? Tietokonekin on jo kanissa.

– Ehkä voisit huhuilla vanhempiasi apuun?

– Ai että jolkottelisin häntä koipien välissä takaisin kotopesään? Ei auta. Heilläkin jäi luu tassuun, kun takasivat naapurin pentujen bisneksiä.

– Varsin tyypillinen supisuomalainen tilanne siis.

– Joo... Ja usko tai älä, mutta kaiken kukkuraksi tyttöystäväkin paljastui lepakoksi!

– Banaalia!

– Totta. Meno on äitynyt suorastaan eläimelliseksi.

– Kyllä tämä on ihan kestävätilanne. Jotain pitäisi tehdä.

– Ei voi. Direktiivi estää.

– Mikä direktiivi?

– Suurpetodirektiivi.

– Älä nyt hulluttele, eihän se nyt tällaiseen voi vaikuttaa.

– EU-lainsäädännön logiikan tuntien en pitäisi sitä lainkaan mahdollisena.

– Järjetöntä!

– Sitä paitsi, tämä valittelu 35200 karhusta on vasta alkusoittoa.

– Alkusoittoa? Mille muka?

– Odotapa vain kun valtionverotus valmistuu.

– Mitenkäs itsellesi kävi Kelan tarkastuksissa?

– Ei napsahtanut kohdalle. Olin ottanut valtiovalan neuvoista vaarin.

– Ahaa. Joo, olisihan se tietenkin ollut fiksua palautella ylimääräiset ajoissa. Jotenkin sitä ei vain vuodenvaihteessa tiedostanut, vaikka siis tiesikin. No, ymmärrät varmaan.

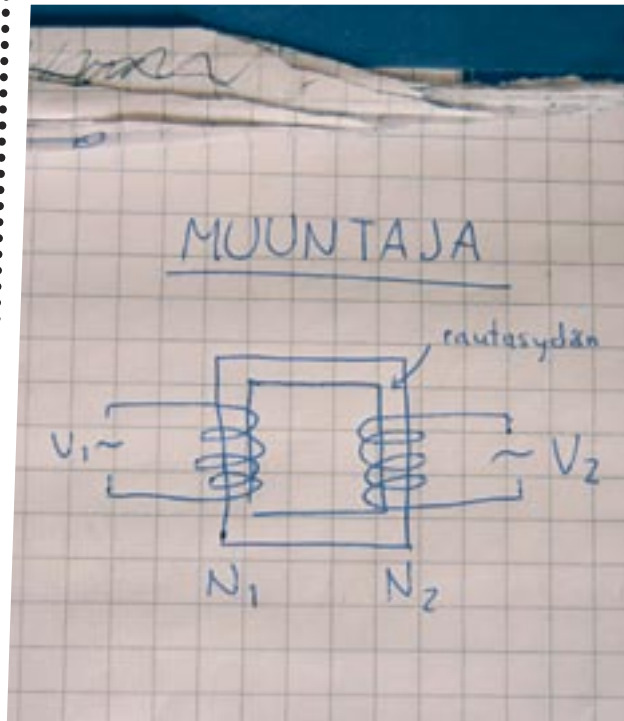
– Ymmärränhän minä, muttei minun tarvinnut mitään palautella.

– Jaa...? Tulorajat eivät siis ylittyneetkään?

– No ei. Kuten juuri sanoin, tein niin kuin valtiovalta opiskelijoille suositti. Elin velaksi.

Ystävällisesti sinun,

Eskopoika



Tuomo Sipola

Kirjoittaja opiskelee tietotekniikkaa, eikä ole voinut välttyä globaalin tietoverkon ihmeiltä.



Tällä palstalla julkaistaan Tekstien äärellä -kurssilla kirjoitettuja runoja ja novelleja.

HYVÄ OLO

Rupesinpa tässä miettimään mitä tarkoittaa hyvä olo.

Hyvä olo on semmonen joka tulee kun aamulla herätessä pistää Queeniä tai AC/DC:tä soimaan ja kävelee moonwalkia suihkuun, laulaa we will rock you niin että vessanpeili säröilee, ja lopuksi mossaa tukan kuivaksi Agnus Young tyyliin hammasharjaan laulaen. Loppupäivän on kumma virne naamalla ja rummuttaa norjakomppia luentosalin pöytään.

Hyvä olo on semmonen juttu joka yllättää silloin kun kämppis on vihdoinkin laittanut vessapaperin oikeinpäin telineeseen.

Hyvä olo on joskus suoraan verrannollinen väsymyksen määrään ja kääntäen verrannollinen juttujen tasoon. Tällöin syntyy nyt hyvä olo rasittaa toisinaan kohtuuttomasti vatsalihaksia.

Hyvä olo ei suostu ilmestymään paikalle silloin kun sitä kaipaa, eli silloin kun ei ole hyvä olo. Paitsi jos pistää villasukat jalkaan, keittää kupillisen kuumaa juotavaa, sytyttää kynttilän ja pyytää toista ihmistä hymyilemään malliksi.

Suomalaisen hyvä olo vaatii paljon lämpötilavaihtelua ja nesteiden kanssa puljaamista mutta lopputulos on kieltämättä vaivan arvoinen. Tarvitaan avannollinen alijäähtynyttä ja kiulullinen sata asteista vettä. Aperiatiiviksi käy muutama huurteinen nollakolmonen kuistilla hyvässä

ANUSCRIPTUM

Kaikkihan muistavat ensimmäisen kerran. Minäkin. Se tapahtui lukion kirjaston tietokoneella. Olin kyllä kuullut juttuja, mutta tuttavani sai minut suostutelluksi kirjoittamaan selaimen osoiteriville legendaarisen osoitteen – goatse.cx.

Sivuston etusivulla oli mustaa taustaa vasten sangen epämiellyttävä kuva anaaliekspansiota harjoittavasta miehestä. Selvällä suomen kielellä hän siis venytti peräaukkoansa. Se oli valtava.

Goatse.cx oli ennen sulkemistaan eräs suosituimmista shokeeraussivuista. Osoite annettiin pahaa-aavistamattomille uhreille, joiden järkytykselle yhdessä sitten nautittiin. Vaikka alkuperäinen sivusto ja monet peilisivustot onkin suljettu, kuva kiertää yhä Internetin keskustelualueilla, IRCissä ja kuvamanipulaatioissa.

Goatsesta muodostui kulttikäsite, ehkä siksi ettei sen näkemistä voinut muutenkaan käsitellä. Kuvaan liitettiin tekstejä ja siitä tehtiin kaikkea Flash-peleistä Quaken kenttiin. Erikoisimpana tietysti ohjelma, joka muuttaa kaikki langattomassa verkossa liikkuvat kuvat. Mielenkiintoisin goatse-tribuutti on mielestäni Wings of Darkness -kappaleen uudelleen sanoittaminen ja esittäminen nimellä Goatse Heroes.

Myöskin usean yrityksen ja yhdistyksen logon on huomattu muistuttavan yllättävän paljon goatse-kuvaa. Net-

tietitietoiset tietenkin naureskelevat tälle ja TV-chatin juontajan ”Mikä se on se goatse?” -kysymyksille. Missä tahansa mainitseekin tuon muistoja herättävän sanan, saa se ainakin jonkun hymyilemään.

Nykyään joidenkin hupina on ottaa valokuvia ihmisistä jotka näkevät goatsen ensimmäistä kertaa. Tietenkin nämä kuvat laitetaan kaiken kansan näkyviin netin gallerioihin. Ihmisten kasvoista heijastuu koko tunteiden kirjo kauhusta huvittuneisuuteen.

Kaiken tämän jälkeen mietin kahteen kertaan ennen kuin pinnan tuntemattomien lähettämiä linkkejä.

Tuomo Sipola

Kirjoittaja opiskelee tietotekniikkaa, eikä ole voinut välttyä globaalin tietoverkon ihmeiltä.

VALITUS

Sain Polyteekkarin Mun Kossupullopalstalle kirjoittamastani Muhammed-pilakuvakomentista korvaukseksi menetetystä vapaa-ajasta puolen litran pullon koskenkorvalaista viinaa. Säästin pulloa hetkeen, jolloin sitä todella tarvittaisi. Ja tulihan se hetki, valitettavalla tavalla tosin: Hävityn olympialaisen jääkiekkofinaalin jälkeen. Onneksi en ollut pettymykseneni yksin. Fennoslavistiseen alakuloon on perimätiedon mukaan auttanut aina kirkas pullo hyvää.

Olen nyt kuitenkin harvinaisen pettynyt saamani Hyvän sisältöön: sisältö sai otetuloksen harmittamaan yhä enemmän, riitelin ystäväni kanssa sekä muistin vielä seuraavana päivänä ruotsalaisen ystäväni vinoilut. Jävla kamelarsel, anala moderat!

Tämän lisäksi aamulla olo oli vielä pahempi kuin otelupäivänä. Niin psykeen kuin fysiikankin osalta.

Aina niin luotettava Koskenkorva kilpaillee ottelutuloksen kanssa karvaamman pettymyksen tittelistä. Korvaukseksi toimimattomasta pullosta, vaadin lehdeltä uutta pulloa!

Kalle Kemppainen

seurassa. Mikäli mahdollista kannattaa alkupalloiksi tehdä jotain fyysisesti raskasta, vaikkapa nyt sitten päivä suksien päällä suomen korpia kolistelemassa.

Miehekäs hyvä olo synnytetään viinaksista ja teekkarilauluista. Kaiken kruunaa tietysti uudempi ranskalainen torvimusiikki ja vähäpukainen speksi. Tunnelmaa kohotetaan vieraskielisillä sivistystä hipovilla lausahduksilla ja mahdollisimman kovalalla metelillä. Joukosta löytyville harvoille naispuoleisille lauletaan kuin omalle kullalle korkeasta polviasennosta.

Hyvä olo on sitä kun hän jota olet jo pitempään salaa seurannut katsoo silmiin ja hymyilee.

Hyväolo tulee siitä kun ruuhkabussissa edessäsi istuvan äidin olan yli kurkistaa iloinen kauluriin puettu pikkumiehen pää joka reväyttää hampaattoman hymynsä tapittaen sinua suoraan silmiin niin että et voi olla vastaamatta samalla mitalla. Siitä tämä taapero tietysti vallan innostuu ja päästää ilmiölle puhdasta riemua uhkuvan parkaisun ja tukistaa samalla huomaamattaan pienillä sormillaan äitiraukan hiuksia.

Verkottuneen ihmisen hyvä olo on suoraan verrannollinen verkkoyhteyden nopeuden ja vapaan kovalevytilan tuloon.

Virallisesti ihmisellä on hyvä olo konfirmatiossa, lakkiaisissa, häissä ja esikoisen syntyessä. Nämä koettuaan seuraava hyvä olo odottaa paratiisissa.

Toinen ostaa marketista muutamalla eurolla muovikassillisen hyvää oloa illaksi kun toinen taas ostaa satasella oopperalipun. Molemmat ovat aivan yhtä onnellisia tai onnettomia nukkumaan mennessään. Kolmas tervaa suksensa illalla ja lähtee nautiskelemaan hyvästä olosta aamukuudelta kun kaksi edellistä saapuvat kotiinsa. Häinkin on hyvällä tuulella istuskellessaan kannon nokassa ja veistellössään puukolla

limpun kuvetta. Neljäs herää kun edellinen saa tervansa juuri höyryämään, ja avaa tietokoneensa. Häinkin menee tyytyväisenä nukkumaan saatuaan valmiiksi uuden hianon ja supernoopan bumbmapping efektin kolmedee-engineensä, samalla kun naapurinsa heittää juuri reppuaan selkäänsä. Kaikki ovat siis onnellisia, mutta yhteistä heille on myös se ettei kukaan ymmärrä toistensa hyvän olon syytä. Tätä kutsutaan ihmisten erilaisuudeksi, ja ehkäpä juuri sinä saat hyvän olon sen ymmärtämisestä.

”Kyl mää vaan kauhiasti ihmettele noi monelaist hyvää olo. Mä en tiä ku jot sit mä oon onnellin kun tää sota loppus.” Hietasen hyvän olon synnyttää pahan olon loppuminen. Sitähän se onkin pohjimmiltaan. Onneksi meille on suotu sellanekin lahja kun masennus. Kyllä kai sitten tällekin pitkälle syksyille oli tarkoituksensa. Kaikenlaista...

– Jukka Villstedt

Pelkään sirpaleita. En uskalla liikkua, mutta paikallaan oleminen puuduttaa jo.

Katselen lasin läpi, elän jo melkein sen toisella puolen, voin tuntea tuulen pyörteet.

Mutta pelkään menettäväni lämmön ja turvan, jonka lasikupuni tarjoaa.

– Satu Raudasoja

Tämän ajan lapsi maailman katolla laskee, kannattaako rakastaa.

– Siru (Sirpa) Kauppinen

Frank-Eskon on heti kuoltava



Lääketieteenkandidaattiseuran speksin kotisivut löytyvät osoitteesta www.lks-speksi.fi.

Kulttuurikeskus Stoan sali Itäkeskuksessa oli täyttynyt lääkiksen hieman vihailevasti nimettyä speksiä *Syntejä syviä* katsomaan saapuneesta sekalaisesta joukosta. Näyttyviin puitteisiin oli koottu komea speksi, joka vakuutti monin osin. Lavastus oli teekka-

VESA RUUSUNEN rinkin mielestä toimiva ja kaiken lisäksi näytti hyvältä. Lavalle oli saatu sulaan sopuun asunto, kirkko ja mafian pesä. Lavastustauot eivät keskeyttäneet näytelmää, vaan kohtauksesta toiseen siirryttiin sulavasti.

Näytelmä sijoittuu tämän päivän Venetsi-

aan, joka tarjoaakin mainiot spagetintuoksuiset puitteet modernille mafiatarinalle. Tarinan kantavana ajatuksena on köyhän, boheemin taiteilijan ajautuminen tiukkoihin mafiapiireihin. Vaikka koko näytelmä alkaakin romanttisella kohtauksella, nousevat vauhti ja jännitys tärkeämpään rooliin viimeistään väliajan jälkeen. Taiteilija Frank-Esko (**Tuomas Aro**) on rakastunut arkeologi Evaan (**Tuisku Laurinoli**), mutta hänen elämänsä ahdistaa tuleva anoppi Rita (**Marianna Riekkinen**). Ei aivan al pacinomaiseen suoritukseen yltää myös **Ville Bister** kummisedän roolissaan. Yleisöä hauskuttivat myös kummisedän luottomiehinä Pilliggiona ja Pullaggiona **Matti Aukee** ja **Tuure Saarinen**. Erikoismaininnan ansaitsee myös **Pirkka Pekkarinen**, joka ainakin loppukumarrusten perusteella kuului myös käsikirjoituskartiin. Isä Fabion roolissa hänen pitkät freudilaisia lipsahduksia sisältävät monologinsa naurattivat yleisöä kerta toisensa jälkeen – oli kielenä sitten suomi tai latina.

Yksi tärkeimmistä speksin elementeistä eli tanssityöt pyörähtivät lavalle turkooseissa minihameissa tuomaan yleisölle silmäniloa ensimmäisten hempeiden kappaleiden ajaksi. Puvustukseen oli panostettu ja sitä olikin paljon. Kirjo vaihteli polttariporukasta pikku piiruihin. Onnistunutta puvustusta täydensi näyttävä maskeeraus. Tanssijoita oli enemmän, kuin Teekkarispeksissä on totuttu näkemään, mutta mukaan ei silti ollut mahtunut kaksilahkeisia. Miestanssijat rajoittuivat yhteen vaatteita vähentäneeseen gondolinsoutelijaan, jonka meilaan ei saanut koskea, mutta kassien puristelu oli sallittua.

Tanssijat tanssivat, kuten speksiin kuuluu, laulujen taustalla. Laulut olivat teknisesti hyviä, mutta istuivat huonosti näytelmän tempoon. Teekkarispeksistä poiketen tapahtumat eivät edenneet lauluissa. Toinen speksiveteraan-

nia hämmästyttänyt asia olivat omstart-kappalet, joita ei paria poikkeusta lukuun ottamatta ollut sanoitettu uudelleen. Laulajat olivat kuitenkin lahjakkaita ja toisin kuin monissa muissa harrastelijaproduktioissa, sanoista sai vai-vatta selvää. Itse pääosan esittäjät eivät kuitenkaan laulaneet, mikä hiukan latisti tunnelmaa.

Speksi oli juoniveton. Pääpaino ei ollut yleisön huutamissa omstarteissa, vaan juonen viemisessä eteenpäin. Omstart-huudot ja näyttelijöiden vastaukset jäivätkin valitettavan vähäisiksi, mikä saattoi toki olla enemmän yleisön syy. Näytelmä kesti kuitenkin ilman väliaikaa lähes kolme tuntia. Tästä tosin täytyy vähentää speksihistorian kenties pisimmät maksetut mainokset, jotka saivat ainakin toisen toimittajista korvaamaan halvat rinnakkaisvalmisteet kotimaisilla lääkkeillä.

Esitykset jatkuvat Helsingissä vielä 26.3. asti, käyden välillä Tampereella, Oulussa, Kuopiossa ja Turussa. Erityisen hienoa on, että tänä vuonna on elvytetty pari vuotta tauolla ollut perinne eli etelän kiertue toteutetaan 5.-7.5. Tällöin 60 henkinen porukka lavasteineen kaikkineen pakkautuu linja-autoon ja suuntaa lahden eteläpuolelle Tarttoon.

Speksin tuottajan **Aura Keinon** mukaan porukka saadaan pidettyä järjestyksessä kokeneen speksikaartin ansiosta. Kokonaisuudessaan esitys oli näytelmänä varsin nautittava ja näyttelijät onnistuivat suorituksissaan kerrassaan mainiosti. Yleisölle, joka kaipaa pitkiä ja useasti toistuvia omstartteja, sekä häikäisevää näyttelijöiden improvisaatiota, ei lääkiksen speksi ehkä tarjoa kaivattua tunnelmaa. Juoni ja dialogi ovat kuitenkin onnistunutta ja viihdyttävää ja tarjoavat aisteja kutkuttavia nautintoja. Syntejä syviä -speksiä voi hyvin suositella kaikille. Jos ei muuta niin saa ainakin hyvän syyn lähteä katsomaan muita ihmisiä Otaniemen ulkopuolelle.

Apulanta villitsi teekkarit

DIPOLIN YKKÖSLAVAN EDUSTA TÄYTTYI JO VARTTIA ENNEN ILLAN PÄÄESIINTYJÄN APULANNAN KEIKKAA GRAVITAATIO '06:SSA. TÄMÄN KERTAISIIN DIPOLIBILEISIIN OLI HANKITTU VAIN YKSI, MUTTA SITÄKIN NIMEKKÄÄMPI, BÄNDI.

Heinolaisten edellisen pitkäsoiton, Kiilan, julkaisusta oli kulunut vajaa vuosi ja bändi keikkaili ahkerasti viime vuonna. Tänä vuonna tahti on hiljentynyt ja Apulanta on treenannut uusia biisejä. Kesään mennessä pitäisi tulla uusi sinkkulohkaisukin. Kalenteriin on mahtunut kuitenkin erilaisia pistokeikkoja, joista Gravitaatio oli yksi. "Näis teekkarikinkereissä on hyvä meno ja haluttiin sitte tää tehdä", bändin keulakuva, laulaja-kitaristi Toni Wirtanen sanoo.

Teekkareiden ja heinolalaisten rokkareiden yhteys toimi heti hyvin, kun Apulanta aloitti keikkasettinsä Ehjä-levyllä olevalla Mitä kuuluu -klassikolla. Dipolin täyteen pakattu ja tiivis ykkössali repesi; yleisö sai, mitä halusi.

Toni erottaa omien sanojensa mukaan teekkarit tavallisista ihmisistä parhaiten anatomisten erojen perusteella, mutta myös käytös poikkeaa tavallisista ihmisistä. "Teekkarin käytös on usein irrationaalista, vaikeasti hahmotettavaa ja se noudattaa kaaottisia rytmejä". Tämä oli todennettavissa keikalla, kun allekirjoittanut esimerkiksi seurasi keikkaa aluksi eturivin tuntumasta hivuttautuen vähitellen jopa mikserikopin taakse, kunnes ete-

neminen kohti lavaa taas alkoi.

Mitään spesialiteetteja ei Gravis-keikalla ollut. Syyksi Toni kertoo Dipolin pienen esiintymislavan. "Meilhän oli tämmönen kääpiöpyramidi-idea, mut sekään ei oikeen mahtunut". Ei oikeastaan tarvinnutkaan. Apulanta oli jo pelkällä perusesiintymisellään niin valloittava, että keikkasetin kuudentena vedetyn tuoreahkon Pahempi toistaan -hitin aikana takariviin pakkautuneet miedommat fanitkin pomppivat tasajalkaa musiikin tahtiin.

Apulannan kahdeksalla studiojulkaisulla riittää klassikkobiisejä. Mitään joka keikalla soitettavia vakioralleja bändillä ei kuitenkaan ole. "Me olemme sellainen korrelaatio-orkesteri, että kun kappalevalinnat korreloivat yleisön keskijakauman kanssa, niin silloin menee hyvin", Toni analysoi settilistojen tekemistä.

Tämänkin certainen setti oli rakennettu tasaisesti vanhoista ja uusista biiseistä ja mahtuipa joukkoon suurille massoille tuntemattomiakin kappaleita. Keikan päätti sinkkuna huikkeen triplaplatinarajan rikkonut Anna mulle piiskaa. Peruskorjausta vaativan Dipolin rakenteet olivat lujilla, kun bändi villitsi ja yllytti yleisön hyppimään niin, että koko rakennus oli romahtaa maan tasalle. Onneksi kello lähestyi jo puoltayötä ja teekkarihymnin laulaminen ajoi Apulannan pois lavalta. Muuten se Dipoli olisi oikeasti romahtanut, eikä pikku peruskorjaus olisi riittänyt rakennuksen restaurointiin.

LASE KAHILA



Juho Pentikäinen

TEKKARISPEKSI NERO

**Louhisali, Espoo
ti 28.3. klo 19:00 (ensi-ilta)**

**Savoy-teatteri, Helsinki
pe 7.4. klo 19:00
la 8.4. klo 17:00
ma 10.4. klo 19:00**

**Liput 10 €
www.teekkarispeksi.fi
sekä
TKK:n päärakennuksen
ala-aula klo 10.00-14.00
ti-to 14.-16.3.
ti-to 21.-23.3.
ma-to 27.-30.3.
ti-pe 4.-7.4.
ma 10.4.**





TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA

Opinto- ja teekkaritoimintastipendien haku on avattu

TKY jakaa vuosittain opinto- ja teekkaritoimintastipendejä TKY:n jäsenille. Stipendien suuruus vaihtelee, keskimäärin niiden arvo on 700 euroa. Niitä jaetaan noin 30 kpl. Opintostipendin saamiseksi opiskelijalta odotetaan hyvää opintomenestystä, vähintään 120 opintopistettä (opintoviikot muunnetaan opintopisteiksi kertoimella 1,5) sekä edes jotain kokemusta teekkaritoiminnasta. Teekkaritoimintastipendit myönnetään henkilöille, jotka ovat toimineet aktiivisesti ylioppilaskunnassa tai sen piirissä toimivissa yhdistyksissä.

Opinto- ja teekkaritoimintastipendien hakemusten viimeinen jättöpäivä on 24.3.2006. Hakemus liitteineen toimitetaan TKY:n sihteeristön kopio-vastaava Ulla Rintalalle. Lisätietoja: www.tky.fi/stipendit, ulla.rintala@tky.fi, puh: 468 2185.

Kansainvälisyysstipendit haettava 15.3. mennessä

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta (TKY) myöntää vuosittain stipendejä ulkomailla opiskelua varten. Stipendin hakijan tulee olla TKY:n jäsen. Lisäksi hakijalla tulee olla suoritettuna vähintään 50 opintoviikkoa diplomi-insinöörin, arkkitehdin tai maisema-arkkitehdin tutkintoon johtavia opintoja. Kv-stipendiä voi hakea ennen ulkomaille vaihtoon lähtöä tai vaihdon aikana, mutta ei enää vaihdon päätyttyä. Lisäksi se voidaan myöntää samalle henkilölle vain yhtä vaihtokertaa varten. Huom.! Yksi hakukerta/henkilö.

Kv-stipendiä haetaan täyttämällä ja allekirjoittamalla kv-stipendihakemuslomake, joka löytyy TKY:n nettisivuilta (www.tky.fi/stipendit), ja toimittamalla se TKY:n sihteeristön kv-sihteerille osoitteen Jarkko Levänen, Otakaari 11, 02150 Espoo.

Hakemuksen mukana tulee olla opintorekisteriote, professorin hyväksymä vaihto-opintosuunnitelma, verotodistus viimeksi toimitetusta valtionverotuksesta, hyväksymiskirje kohdekorkeakoulusta (voidaan toimittaa myös jälkikäteen - stipendi maksetaan kuitenkin vasta, kun kirje tai oikeaksi todistettu kopio on toimitettu TKY:n sihteeristön) ja CV, josta ilmenee aktiivisuus TKY:n toiminnassa.

Kevätlukukauden stipendihakemusten viimeinen jättöpäivä on 15.3. ja syyslukukauden 31.10. Tarkempaa tietoa stipendeistä saat kv-sihteeriltä, international@tky.fi, puh. 468 3275.

Anna palautetta kursseista

Neljännän jakson alussa voit palautella mieleesi kolmannen jakson kurssien hyviä ja huonoja puolia. Palautetta kannattaa antaa aina ja useilla kursseilla palautetta kerätään järjestelmällisesti. Opettajien on hankala kehittää kursseja ja opetusta ilman opiskelijoiden antamaa palautetta. Jos kurssilla ei järjestetä erillistä palautteen keruuta, voit lähettää opettajallesi vaikka sähköpostia ja kannustaa tätä palautteen keräämiseen.

"Everyone loves TTK" – "TKK hilt schnell"!

Teknillinen korkeakoulu juhlii 100-vuotista taivaltaan yliopistona vuonna 2008. Viestinnällisestä näkökulmasta katsottuna tärkein elementti kuitenkin puuttuu – slogan. Ideaalitapauksessa slogan on iskevä, TTK:n henkeen hyvin sopiva ja laadittu pilke silmäkulmassa. Slogan voi olla laadittu millä tahansa (ymmärrettävällä) kielellä, joskin toivomme runsaasti erityisesti suomen-, ruotsin- ja englanninkielisiä ehdotuksia.

Osallistua voit jättämällä ehdotuksen lomakkeeseen, johon löydät linkin TKY:n etusivulta, www.tky.fi. Lähetä ehdotuksesi viimeistään 19.3.



Polyteekkari hakee päätoimittajaa, toimittajia ja taittajaa

Polyteekkari on Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan julkaisema lehti, joka on suunnattu ylioppilaskunnan yli 11 000 jäsenelle. Lehti ilmestyy joka toinen viikko lukukausien aikana, ja sen painos on 5 000 kappaletta.

Polyteekkari hakee päätoimittajaa kaksivuotiskaudelle 1.8.2006 - 31.5.2008

Päätoimittaja vastaa lehden julkaisemisesta, sisällöstä ja taloudesta sekä toimii muun toimituskunnan esimiehenä. Työstä maksetaan 1 520 euroa kuussa 10 kuukaudelta vuodessa. Hakuaika päättyy 24.3.2006 kello 16.00, ja täydellinen hakuilmoitus löytyy TKY:n [www-sivuilta](http://www.sivuilla) osoitteesta <http://www.tky.fi/pthaku/>.

Polyteekkari hakee toimittajia ja taittajaa kaudelle 2006 - 2007

Toimittajat vastaavat lehden juttujen ideoinnista ja kirjoittamisesta. Tämän lisäksi tehtäviin kuuluu vastata joko lehden juttujen oikoluvusta tai vaihtoehtoisesti lehden kotisivujen päivittämisestä. Hakuaika päättyy huhtikuussa, ja täydellinen hakuilmoitus löytyy TKY:n [www-sivuilta](http://www.sivuilla) osoitteesta <http://www.tky.fi/pthaku/>.

Lisätietoja kaikista tehtävistä antaa päätoimittaja Mikko Arvinen (040 594 7109, mikko.arvinen@polyteekkari.fi).

www.polyteekkari.fi | www.tky.fi

Toiminta-avustusten haun ja yhdistysilmoituksen DL 31.3.

TKY:n hallitus jakaa TKY:n yhdistysluetteloon merkityille yhdistyksille toiminta-avustukset kerran vuodessa. Vuoden 2006 toiminta-avustushakemukset tulee jättää nettilomakkeella viimeistään 31.3.2006. Vain täydelliset ja ajoissa jätetyt hakemukset käsitellään. Myös liitteet palautetaan sähköisenä.

Yhdistysohjesääntö velvoittaa kaikki yhdistykset täyttämään joka vuosi 31.3. mennessä yhdistysilmoituksen. Vuonna 2006 yhdistysilmoitus tehdään samalla lomakkeella kuin toiminta-avustusten haku.

Yhdistysilmoituksen täyttämättä jättäminen johtaa yhdistysluettelosta poistamiseen. Jos ilmoitusta ei ole palautettu deadlineen mennessä, ollaan TKY:n päästä yhteydessä. Kaksi peräkkäistä ilmoituksen täyttämättä jättämistä johtaa luettelosta poistamiseen ja kaikkien yhdistysosuuksien eväämiseen.

Toiseen rekisteriin merkityt yhdistykset toimittavat yhdistysilmoituksen liitteenä myös todistuksen siitä, että yhdistyksessä toimii edelleen teekkareita. Tämän voi todistaa esim. dokumentilla, jossa yhdistys vakuuttaa toiminnassaan edelleen olevan mukana teekkareita ja jonka yhdistys allekirjoittaa. Myös joidenkin jäsenten opiskelijanumeroilla todentaminen onnistuu.

Lisätietoja ja nettilomake: www.tky.fi/yhdistykset. Lisätietoja voi kysyä myös sähköpostilla osoitteesta jarjestoasiat@tky.fi.

TKY:n haalarimerkit saapuivat

Ylioppilaskunnallamme on nyt ikioma haalarimerkki. Osta oma TKY-merkkisi Teekkaripalvelusta Raijalta tai Tuulalta. TKY:n sihteeristön teekkaripalvelu on auki maanantaista perjantaihin klo 8–16 osoitteesta Otakaari 11. Haalarimerkin hinta on 2 euroa.

Julkun Hyvä Veli (HV) -stipendi

Tänä keväänä Wappulehti Julkku palkitsee teekkarihenkisiä herasmiehiä ja -naisia jakamalla ennaltamääräämättömän määrän ennaltamääräämättömän suuruisia Hyvä Veli (HV) -stipendejä jollain tapaa ansioituneille opiskelijoille.

Stipendi jaetaan teekkarille, joka on toiminut pyyteettömästi teekkarikulttuurin edistämiseksi keksimällä uutta tai vaalimalla vanhaa, parantanut yhteishenkeä ja teekkareiden imagoa sekä osoittanut teekkarihuumoria.

Stipendin saajaa voi ehdottaa kilta, yhdistys, fuksiryhmä tai muu teekkariporukka tekemällä vapaamuotoisen hakemuksen haluamansa ehdokkaan puolesta tai täyttämällä Julkun sivuilta löytyvän lomakkeen. Ja kyllä, stipendiä voi hakea vaikka itselleen.

Lisätietoja Julkun nettisivuilta, <http://www.julkku.fi/>.

Killat ja yhdistykset! Toimittakaa tiedot ajan-kohtaisista tapahtumistanne viimeistään 7 päivää ennen lehden ilmestymistä osoitteeseen: toimitus@polyteekkari.fi. Otsikosta on hyvä ilmetä, että materiaali on tarkoitettu tälle palstalle. Tapahtumia voi esitellä lyhyesti, liittää mukaan myös yhteystiedot.

KILLAT

Fyysikkokilta

15.3. Killan ylimääräinen kokous @FI klo 16.15.
21.3. Proffa/Semmasauna @Otaranta.
27.3. MaltRK:n Bakkanaalit @Gorsu.

IK

20.3. Killan ylimääräinen kokous.
23.3. R-naiset -tapahtuma opiskeleville ja jo valmistuneille raksan tytöille. Ilmoittautumislista kiltiksen seinällä.

KIK

Teollisuusviikko 14.–16.3.
Opintosuuntainfoa ja yritysesittelyitä E-salissa klo 10–15.
KIK-SIK -sitsit klo 19 @Smökki.
Kotimaan pitkä excu 21.–23.3.
Otaniemi-Tampere-Turku-Rauma-Raisio-Vammala-Otaniemi.
30.3. Phuksiexcu KCIKonecranes.
Vuosisuhlaviiikko:
28.3. KIK-SIK lautapeli-ilta @Rantsu.
29.3. Kuubiksen tanssiharkat @Smökki.
30.3. Wirsun läpilaulanta @Gorsu.
1.4. Kuuban yö.

Maanmittarikilta

24.3. 105. Kevätpäiväntausaus.

PJK

15.3. Uuden kiltiksen avajaiset!!! Tule, näe, koe ja tiedät mistä puhutaan.
18.3. Kuumahionta.
19.3. Kuumiksen sillis.
22.3. KKK, Puu 2 auditoriossa klo 16.15.
24.3. Ökyilta Prodekon kanssa.
27.–28.3. Puolipitkä suuntaa Keski-Suomeen.

Prodeko

Ke 15.3. Proffailta Rantsussa.

Pe 24.3. Ökysauna PJK:n kanssa Otarannassa.
La 25.3. TUAS-sitsit TuAsilla.
29.–31.3. Kotimaan puolipitkä.

Tietokilta

Keskiviikkona 15.3.2006 Teeilta. Teenmaistelua.
Torstaina 16.3.2006 Kotimaan pitkä. Ympäri Suomea.
Kotimaan pitkä excursio suuntautuu tänä vuonna Itä-Suomehen.
www.tietokilta.fi/ilmo/
?ilmo=kotipitka
Keskiviikkona 22.3.2006 Naisten sauna, JMT3A:n kattosauna.
Naiset saunovat keskenään.
Keskiviikkona 22.3.2006 Miesten sauna, Gorsu.
Miehet saunovat keskenään.
Keskiviikkona 29.3.2006 Peli-ilta, Pelitila/takkakabinetti.
Pelataan kivoja pelejä.

YHDISTYKSET JA MUUT

AEGEE

AEGEEn kevät sisältää mm. teemailtoja, urheilua sekä vaihtoja Italiaan ja Alankomaihin.
Nähdään kokouksissamme Dommalla sekä keskiviikkoisin Bar Mendocinossa (Eerikink. 28) klo 20!
5.4–7.4 Helsinki 06 – get in the Mood for Spring.
7.4–9.4 North Regional Meeting, Tallinn.

Juoksijateekkarit

Juoksijateekkareiden yhteisen jatkuvat keskiviikkona 18.00 Otaniemen (entisen) uimahallin edestä. Lenkin pituus on keskimäärin tunti.
Ja torstaisin kuntopiiriä JMT 5 A:n tatamisalissa kello 18.00. Tervetuloa kokeilemaan.

Kokoomusteekkarit ry

Kokoomusteekkarit ry:n sääntömääräinen kevätkokous pidetään tiistaina 14.3. klo 18 alkaen Kokoomusteekkareiden kerhohuoneella osoitteessa Otakaari 20. Käsittelyyn tulee mm. sääntömuutos.

(Lähetäkää Polyteekkarin tapahtumailmoitukset Polyteekkarin tapahtumailmoituslaatikon kautta: www.polyteekkari.fi.)

ISMO JA RAUHA



fil/pt.pl?sivu=tapahtuma. Tämä ilmoitus unohtui edellisestä lehdestä johonkin väärään postilaatikkoon, Polyteekkari pahoittelee.)

Otaniemen ympäristöseura

5.4. klo 18 saunailta OK20: n pienellä puolella, puhujana kansanedustaja Oras Tynkkynen. Tervetuloa!
Lisätietoja saunaillasta ja tulevista retkistä <http://oys.tky.fi/>.

Remburssi

28.3 Teemailta: headhunting ja oman uran rakentaminen (OK20 iso +sauna) klo 19.00. Lisää muistakin tapahtumista www.remburssi.org.

Ristin kilta

15.3 Kappeli-illassa Jussi Miettinen: Evankeliointi – sanoja, muttei pelkkiä sanoja.
21.3 Tasaussauna, lähtö kappelin tienhaarasta kello 16.45.
22.3 Teeillassa esiintyy kristillinen bändi Noomi.

Blosari

Tanja Linnavallin Burt Bacharach -konsertti Arabiasalissa (Arabiankatu 2) keskiviikkona 22.3. kello 19.00. Burt Bacharach (s.1928) on yhdysvaltalainen

laulumusiikin säveltäjä, jonka teokset ovat sekoitus poppia, jazzia ja brasilialaisvaikutteita. Konsertissa kuullaan mm. kappaleet Anyone who had a heart, A house is not a home, What the world needs now ja I'll never fall in love again.

Hepuli

Hepuli-klubi kerää kevätkesän aikana neljänä tiistaina pääkaupunkiseudun improteatterin ystävät yhteen. Jokainen esitys syntyy paikan päällä yleisön toiveista.
Tule haastamaan esiintyjät! Improsentti 21.3. Liput 5€ ovelta, show time klo 20. Sauna Bar, Eerikinkatu 27.

Kaartin Soittokunta

Kaartin Soittokunnan kevätkonsertti, Euroviisugaala 06, perjantaina 7. 4. klo 19.00–21.00 Finlandialalossa, Mannerheimintie 13 e. Johtajat: Elias Seppälä ja Raine Ampuja. Yhteistyössä Stadian Pop/Jazz -linjan solistien kanssa. Solistit: Elina Hjelt, Atte Kekkonen, Antti Koivula, Tanja Linnavalli, Tiia Marjanen, Liina Ockenström, Laura Taimisto ja Pauliina Kokkonen. Kaartin Soittokunta ottaa suuren viihdeorkesterin roolin ja parhaat euroviisut saavat raikkaan päivilyksen soittokunnan ja Stadian nuorten taitajien käsittelyssä. Liput: 17 € www.lippupiste.fi.

Kokoomuksen puheenjohtaja JYRKI KATAINEN

OTANIEMESSÄ

Keskustelu- ja saunailan kunniavieraana ma 20.3. klo 18.00 alkaen OK20 Isolla puolella. Vapaa pääsy.

Lisätietoja <http://kokt.tky.fi>

KOKOOMUSTEEKKARIT



TUUKKA-NALLE



	ALVARI	DIPOLI/LAFKA	SERVIN MÖKKI	TUAS	TÄFFÄ
KE 15.3.	Broileripannupizzaa (l) Savulohi-tuorejuustokastiketta (vl) pastaa Papu-herkkusienihöystöä (l,m,g), riisiä Uniomena, vaniljakastiketta (vl)	Grillattua tomaattikalaa, juustokastiketta (vl) Paistettua nuudelia ja kasviksia (l,veg) Liha-perunakeittoa (l,g) Pepperoni-pastasalaattia À la carte: Kalkkunapihvi, tummaa herukkakastiketta	+ Tropical (broiler-kalkkunaleike), hedelmäinen kastike, auraperunat Ratatouille (k, l, g, ve) Possu- stroganoff (vl, pyydä l) Paneroitua kalaa dipin kera (vl) + Kebabpizza (kebabliha, paprika, sipuli, jalopeno) + Kasvispizza (paprika, sipuli, jalopeno)	Merellinen maaliskuu! Naudanlihastroganoff vl perunaa Kasvispihvit l,m perunat, kermaviilikastike vl Lohikeittoa g,vr,l,m Broileri-ananashampurilainen l,m Meetwursti-pastasalaattia l,m A la carte: Seesam-broilerinleike l,m kasvisriisi, currymajoneesi vl	A la carte: grillipihvi Jauhelihakastiketta ja spagettia l. Tomaattikermakastiketta ja spagettia vl. Porkkanaseikeittoa vl.g.
TO 16.3.	Lihaa ja pastaa kreikkalaisittain (vr,l) Silakkapihvit (l), perunasosetta (vl) Tofu-kasviswokkia (l,m,g), riisiä Valkosuklaamoussea (g)	Curry-hunajabroilerpataa (vl) Feta-tomaattipastaa (vl) Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla Tonnikalasalaattia	+ Juusto-pekoniampurilainen lohkopurunoiden kera (pyydä l) + Kasvis-juustohampurilainen lohkopurunoiden kera (k, pyydä l, ve) Katkarapuwokkia (l, g) Kermainen kalkkuna-kasvishöystö (vl)	Keltaista kinkkukastiketta vr,vl pastaa Seitiä venäläisittäin vl,g perunaa Kasviminestronekeittoa vl,m,g,vr Herkkusieni-parsapizzaa vl Sinihomejuusto-leipäjuustosalaattia g,vl A la carte: Porsaan grillipihvi l,m,g juusto-basilikaperunat vl,g ,maustevoi g	A la carte: kanakori Riistakäristystä -puolukkaa -perunasosetta Kasviskääryleet,puolukkaa ja perunasosetta Lohikeittoa l.g.
PE 17.3.	Broilerwokkia (l,g), riisiä Metsästäjän jauhelihipihvi (vl), keitetyt perunat Juusto-kasviskastiketta (l,), riisiä Puolukka-kauraherkkua (vl)	Jauhelihapihvejä, sinappi-kermakastiketta (vl) Yrttistä-soija-kasvispyttipannua (l,g) Kermaista ahvenkeittoa (vl,g) Nuudeli-kanasalaattia À la carte: Paistettua lohota tartarkastikkeella	Jauhelihakastiketta (l, v) spagetin ja juustoraasteen kera Kermasipulit (k, vl, g, pyydä ve) spagetin ja juustoraasteen kera Rapea kalaleike dipin kera (vl) + Kinkku-aurajuustopizza + Kasvispizza (soija, paprika, aura)	Lihamureketta l,m ruskeakastike vl perunat Papu-herkkusienihöystöä, riisi l,m,g Juusto-yrttikeittoa, vl,g,vr Uniperuna l,m,g,v tonnikalatäyte g,vl Broileri-ohrasalaattia vl A la carte: Wieninleike l,m lohkopерunat l,m,g,v	Juustotäyteinen broilerinrintatasku -paprikacurrykastiketta Täytetyt tomaatit ja paprikacurrykastiketta Lihakeittoa l.g.
MA 20.3.	Porsastroganoffia (vl), riisiä Vatapa seittipataa (l,m,g), keit. perunoita Puutarhurin kasvispihvejä (l,m), yrtti-kermav. Puolukkarahkaa	Unimakkaraa, viherpippuri-juustokastiketta (vl) Parsakaali-pinaattipihvit juustokastikkeella (vl) Kylmäsavulohikeittoa (vl,g) Meksikolaista salaattia	Kaikkiin annoksiin kuuluu lohkopерunat: Verohukaiset puolukkahillon kera (l) Pizzatäytepihvit tulisen salsan kera (vl) Parsakaali-juustomedaljongit dipin kera (k, pyydä ve, l) Messikallen lime korianteri kala dipin kera + Jauheliha-aurajuustopizza + Kasvispizza (aura, paprika, herkkusieni)	Jauheliha-kierrepastapataa vr,l,m Tuoretomaatti-kermakastiketta, riisi vr,vl Nakkiborsia l,m,g Kinkku-ananaspizzaa vl Fetasalaattia vl,g A la carte: Paistettua siikaa l,m hollandaisekastike vl ruohosipuliperunat l,m,g,v	A la carte: sveitsinleike Porsaspataa texmex vl. Kasvis texmex vl. Kukkakaalikeittoa
TI 21.3.	Curry-kanakastiketta (vl,g), riisiä Unimakkara (l,g), perunasosetta (vl) Gruusialaista kaalivuokaa (vl,g) Banaani-appelsiinihiisseliä (vl)	Lihapyöryköitä rosmariinikastikkeessa (vl) Ohrapuuroa, mansikkakeittoa (vl) Meksikolaista kanakeittoa (l,g) Äyriäissalaattia	+ Porsaanleike pippuri-aurakastikkeen kera, lämmin kasvis (vl) Kasviswokkia (k, l, g, ve) Jauheliha-pekoni-pataa (l) Kalanuggetit valkosipulidipin kera (vl)	Naudanlihaa punacurrykastike, riisi l,m Fetasilakoita g seesamperunoita l,m,g Kala-kasvisseikeittoa l,m,g Uniperuna l,m,g,v sinihomejuustotäyte vl, g Katkarapu-caesarsalaattial A la carte: Porsaan lehtipihvi l,m,g vs.lohkopерunat, maustevoi g,vl	A la carte: lehtipihvi Lihapullia kermakastikkeessa vl. Kanapullia currykastikkeessa vl. Kalapullia sitruunatillikastikkeessa vl. Kasvispullia sitruunatillikastikkeessa vl. Juustokasviskeittoa
KE 22.3.	Merellinen maaliskuu Yrttilihapyyryköitä (l,m), kermaista tom. kast Fetasilakoita (g), perunoita / pastaa Parsakaalipihvit (l,m), hedelmäsalsaa, riisiä Hedelmäistä hovijälkiruokaa (vl)	Mantelikalaa, tzazikikastiketta (vl) Tuoretomaatti-fetapastakastiketta (vl) Frikadellikeittoa (l) Tomaatti-mozzarellasalaattia À la carte: Rosvolammasta, minttukastiketta	+ Broilerin rintaleike sipulikastikkeen kera, erikoisriisi (vl) Unimakkaraa sipulikastikkeen kera (vl) Punajuuri-aurakiusaus (k, vl, pyydä ve) + Salami-ananaspizza + Kasvispizza (3 juuston pizza: aura, cheddar, feta)	Lihapyöryköitä l,m ruskeakastike vl perunat Vatapa seittipataa, peruna-parsakaaliliisäkeitä Thaimaalaista katkarapukeittoa vr,l,m,g Täytetyt kasvisohukaiset vl Bratwursti-perunasalaattia l,m,g A la carte: Kirjalohti-kookoscurrya l,m tilliperunat l,m,g,v	A la carte: grillipihvi Jauhelihakastiketta ja spagettia l. Aura-paprikakastiketta ja spagettia vl. Pinaattifetakeittoa vl.
TO 23.3.	Naudanliha-punacurrykastiketta (l,m) Katkarapu-vesikastanjawokkia (l,g), jasminiriisi Kasvislasagnea (vl) Mokka-mandariinivahtoa (vl)	Grillattua broileria, tartar-kastiketta (l,g) Auringonkukansiemen-vehnärisottoa (l,veg) Hernekeittoa ja pannukakkua Savupallas-salaattia	+ Juustohampurilainen lohkopерunoiden kera (pyydä l) Hernekeittoa (l, g) pannukakun kera Kasvishernekeittoa (k, l, g, ve) pannukakun kera Kermainen tonnikala-katkarapulasagnette (vl)	Curry-kanakastiketta vl,g riisi Gruusialaista kaalivuokaa vl,g Hernekeittoa vr,l,m,g ja ohukaiset Tonnikalatortillat vl Kalalautanen A la carte: Pippurinen porsaanfilepihvi l,m,g basilikaperunat	A la carte: kanakori Kebab ja riisi vl. Kasviswok l.g. Kaprissmetanakalaa vl. Kanakeittoa l.g.
PE 24.3.	Broileri-pekoni-kastiketta (vl,g), pastaa Paistetut Tapas silakat (l) lämmintä perunasal. Vesikastanja-pähkinänuudeleita (l,m) Persikka-jogurttijuomaa (vl)	Kebab, tomaatti-ja jogurttikastiketta (vl,g) Kasviskroketteja (l,veg) Savuporokeittoa (vl) Juustosalaattia À la carte: Paistettua kampelaa, remouladekastiketta	Jauheliha-salamikastike (l, v) spagetin ja juustoraasteen kera Tomaatti-basilikakastike (k, l, g, ve) spagetin ja juustoraasteen kera + Kebabwokkia (l, g) nachosten kera + Kinkku-herkkusienipizza + Kasvipizza (soija, herkkusieni, paprika)	Unimakkara l,m,g perunat, kastike vl Vesikastanja-pähkinänuudeleita l,m Maissi-perunakeittoa vl,g Meetwurstipizzaa vl Hedelmäistä juustosalaattia vl,g A la carte: Broilerivarras l,m,g kasvisriisi l,m,g,v chili-kermaviilikastike vl,g	Chicken kiev ja sitruunakermakastiketta Pinaattiohukkaat ja puolukkaa Kalakeittoa vl.g.
MA 27.3.	Tanskalainen jauhelihipihvi (vl) , perunoita Kirjalohti-kookoscurrya (l), perunoita Vihanneswokkia (l,m,g), riisiä Hedelmärahkaa (vl)	Broilerleikkeitä, timjamikastiketta (vl) Yrteillä maustettua linssi-paprikapataa (l,g) Nakkikeittoa (l,g) Välimeren tonnikalasalaattia	Kaikkiin kuuluu juusto-kermaperunat (vl, g) Krekos jauhelihapuikot tomaattikastikkeen kera (l) Punajuurikroketit dipin kera (k, vl, pyydä ve) Kalapuikot tartar dipin kera (vl) + Tonnikala-katkarapupizza + Kasvispizza (aura, herkkusieni, paprika)	Tanskalainen jauhelihipihvi, kastike, perunat vl Kasvisgratiinia vr,vl Kurpiisakeittoa vr,vl,g Tonnikala-sipulipizzaa vl Pepperonisalaattia vl,g A la carte: Seesam-kirjalohta l,m,g riisi ,inkiväärikastike l,m,g	Ravintoloiden laadunmittaus Otaniemen kampusalueen ravintoloiden laadunmittaus tehdään viikolla 11 eli 13.–17.3.2006. Kyselyyn vastataan verkossa. Vastauslomake on kyselyviikon ajan osoitteessa https://ravintolakysely.tkk.fi. Osallistu laadunmittauskyselyyn! Voit vaikuttaa ravintoloiden ruoan ja palvelun laadun kehittämiseen.Vastanneiden kesken arvotaan muun muassa 100 euron arvoinen ravintolalahjakortti. Ystävällisin terveisin TKK:n ravintolatoimikunta
TI 28.3.	Broileri-sinihomejuustokastiketta (vl), riisiä perunoita Liha-makaronilaatikkoa (vl) Soijaleikkeet (l), chili-kermaviilikastiketta (vl) Marjakiisseliä (vl)	Parsakaali-juustokalaa (vl) Tortelloneja tuorejuustotäyteellä, tomaattikastiketta (vl) Bortskeittoa (l,g) ja smetanaa (vl) Broiler couscous salaattia Lisäksi Dipolissa: Rosepippuri-härkäpataa	+ Sveitsin leike, sitruunalohko, pippurikastike Kebabkiusaus (vl, g) Pinaattiohukaiset puolukkahillon kera (k, pyydä l, ve) Paneroitua kalaa dipin kera (vl)	Punajuuri-porsaskastiketta l,m perunat Soijaleikkeet l,m,v chili-kermaviilikastike vl,g riisi Kaalikeittoa (jauheliha) l,m,g Feta-kasviswrap vl Tonnikalasalaattia l,m,g A la carte: Härkää l,m,g punaviinikast.vl sinihomejuustoperunat	

DIPOLI la 18.3.
klo 11.30-15.00

Tomaatti-basilikabroilerpastaa (vl)
Ratatouille (l,g)

DIPOLI la 25.3.
Lihamureketta, tummaa pippurikastiketta, (vl)
perunamuhennosta
Kasvis tortelloneja, tomaattikastiketta (vl)

SMÖKKI la 18.3

+ Kebab Wrap (vl, pyydä l, g)
Falafelpyyrykät tomaattisalsan kera (k, l, pyydä ve)
Broiler-juustopuikula mangodipin kera (vl)
+ Salami-herkkusienipizza
+ Kasvispizza (feta, paprika, sipuli)

SMÖKKI su 19.3

Jauhelihalasagnettea (vl)
Kasvislasagnettea (k, vl, pyydä ve)
Kalaburgerpihvit dipin kera (vl)
+ Kana-pekoni-pizza
+ Kasvispizza (cheddar, herkkusieni, sipuli))

SMÖKKI la 25.3

Herkuttelijan kanapata (vl)
Kasviskroketit dipin kera (k, vl, pyydä ve)
+ Paistettua kirjalohta juustokastikkeen kera
+ Jauheliha-pekoni-pizza
+ Kasvispizza (aura, herkkusieni, paprika)

SMÖKKI su 26.3

Kinkku-aurapastaa (vl)
Soija-kasvikiusaus (k, vl, g, pyydä l, ve)
Seilorin persiljaturskaa ruohosipulidipin kera
+ Salami-herkkusienipizza
+ Kasvispizza (feta, oliivi, paprika)

